

LYSTE
VAN
KODDIGE
RARITEYTEN
EN
GRAPPIGE
**SPREEK-
WOORDEN,**
DOOR
ANNA FOLIE.

Uitgegeven door Marti Roos, 2016

[blanco pagina]

LYSTE
VAN
RARITEITEN,

Die verkocht zullen werden op den 32 van
Bokkem-maand, in den Jaren dat tweemaal drie zoo
veel doet als driemaal twee.

Ten Huyze van

ANNA FOLIE.

Alwaar dezelve Rariteiten drie dagen na de
verkoop van niemand kunnen gezien worden.

[Vignet: embleem met twee blaffende honden]

Gedrukt in Arabien, midden op de Zand-Zee, in't
vervalle Kasteel van den Razenden Roeland.

[blanco pagina]

VOORREDEN

AAN DEN

LEZER.

LEzers snakje na wat zwierigs,
Geestigs, koddigs of playsierigs:
Hier is yets tot u geryf
Voortgebracht, tot tydverdryf.

't Is een kosje na je tande;
Snakerytjes veeldehande:
Want je hebt hier keur van stof
Ligt, en digt, en fyn, en grof;

By den dikt', met heele bosjes,
Groote stapels, kleyne trosjes:
Uyt de Pen geslingert, met
Zeer veel zwier, byzonder net.

Zeker 't zyn geen slegte grollen
Voortgebracht van lompe Knollen,
Neen't bylô, maar't is seer fyn,
By het stuk of by 't douzyn.

Voorreden aan den Lezer.

*Hier by doet het kokermuylen
Als gy 't leest, 't Verband het pruylen;
Want dat is maar voddery,
Rechte lap en leurdery.*

*Wil je dan eens vrolyk wesen,
Gaat dit boekje maar doorlezen;
Schoon dat 't hier of daar wat schort,
Of wat stoot, daar 's niet of 't hort.*

*'k Acht Vieshoofden, noch Trekneuzen,
Vitters die het al verkneuzen,
't Geen dat niet is van haar tand
Wyzen ze maar van der hand.*

*Willens' uyt me Kraam niet kopen,
Laat se voor Sint Felten lopen,
Of naar Rome al haar best;
Want ik lach met al de rest.*

*'k Moet maar brave Luyden zoeken,
Die niet spreken als van Boeken:
Want die dienen in me kraam.
Zyt gegroet dan al te saam.*

LYSTE
VAN
RARITEITEN.

1. **E**En kleyn oud Hoedje, waar van de rand niet boven de twee vingers (ruym gerekend) breed, en een weynig door de Muyzen beknaagt is, dat het zelve zoo veel tanden als een zaag heeft; om zyn voortreffelykheyte wordende bewaard in een glaze hoedekas, als hebbende voor dezen een cieraad geweest op het hoofd van *Don Louis de Requesens*, Gouverneur der Spaanse Nederlanden.
2. Een Mantel voor dezen zwart geweest, doch sedert de dood van *Hendrik de III.* Koning van Vrankryk, heeft de zelve tot teyken van zyne getrouwe diensten, een weynig naar het blaauw beginnen te trekken, welke couleur hy met voortgang van tyden, zoo zeer na zich genomen heeft,

dat men nu zou zweren, dat hy zoo geverft was, zynde van een klep beschaduwtd, die in grote een ganzebort overtreft, en met een reeks knopen bezet, die (menschelyker wyse gesproken) na hoendereyeren gelyken.

3. Een Baktand van *Cicero*, verwonderlyk groot en wit, in Zilver beslagen.

4. Een Pistoel van *Lekkerbeetje*, daar *Briauté* mé is doorschoten, aan den haan wat ontranponeert.

5. Een yzer Vorkje, daar *Duc d'Alba* gemeenlyk mede at, zoo goed als nieuw, doch wat verroest.

6. Een Kim uyt het Vat, waar in *Gerrit van Velzen*, om de Moord aan *Graaf Floris* begaan, wierd dood gerold.

7. De Veldslag tusschen *Tamerlan* en *Bajazet*, door een voornaam Meester, in de holligheyt van een Tabakdoos geschildert.

8. Een eyndje van een Fakkell, op de uytvaart van *Paus Sixtus de V.* gebruykt.

9. Een halve Piek van een Leyds Stoepje, in een beroemde Actie tusschen de Heeren Studenten ontnomen, uytnemend goed om Koffy over te koken.

10. Een paar Poolse Laarzen van een Men-

schen vel gemaakt, en rondom met allerley zeldsame Historien beschildert.

11. Den Baard van een *Chinesen Mandaryn*, zeer lang van hayr, pik zwart, en zeer net gevlochten, goed tot een model voor alle Heeren Barbiers.

12. Den Brand en 't innemen van *Troyen*, door een onbekende hand afgemaald, en voor enige Jaren tot Leyden op de mond van een Kak-huys gevonden.

13. Een oud perkamente Boek vol Tover-characters geschreven, en wel eer tot de Bibliotheecq van *Doctor Faustus* behoord hebbende, zeer goed voor Bezem-binders.

14. De Sabel van *Alexander de Groot*, zeer aardig van maaksel, en hoewel 't wat gekrenkt is door den roest, is 't evenwel noch suffisant genoeg voor een *Hussaar*.

15. Een Steene Pomade Doos van een Antycq Fabrycq, door de *H. Barbera* voor haar bekeering in 't ophullen gebruykt.

16. Een zilvere Naaldekoker door *Keyzer Heliogabalus* aan een Hoer geschonken.

17. De Maagdommen van de Roomse Santinnen, *Catharina*, *Brigitta*, *Apollonia*, *Agneet*, etc. tusschen watten in een yvore doosje leggende.

18. De Voorhuyd van den beroemden *Jood Rabbi Abicucarab* in goud beslagen.

19. Een aarde Pot van een vreemd maaksel, door *Koning Agathocles* gedraayt, goed voor de Pottebakkers.

20. Een pond fyn Garen, zeer bequaam tot Beffen voor alle Pedanten, en na 't seggen van sommigen door *Herkules*, doch zo anderen willen door *Sardanapalus* in zyn Hoeren-getimmer gesponnen.

21. Een oude teene Turfmand, Kak-stoel, Wieg en Bakermat, voor ruym 300 jaren gevlogten, waardig om in de Kraam-kamer van een voorname Vrouw, van wegen haar zeldzaamheyt, een plaats te beslaan. Zy zyn met een losse, doch goede hand opgemaakt, noch gaaf na haar oudheyt, wonder van fatsoen, en uyt dien hoofde bequaam om een Salet te verciereren.

22. Een oude trype Broek van *Charlemagne*, zeer goed voor Snyders, om de lichte veranderingen in de Modens te leeren kennen.

23. Een Minne-brief van *Ovidius* aan zyn Vrindinne *Corinna* op een mensche-blaas geschreven, zeer dienstig voor onbedrevene Galants en baardeloze Vryers.

24. De gedroogde Mannelykheyt van een in

den Stryd overwonnen en gedoden *Americaanschen Koning*; en een gehele Snoer van zulke Paarden, door een voorname Vrouw van dit Land gedragen.

25. Een brave tros blond Hayr van 't Hoofd van *Pompejus de Groot*, dienstig voor Paruykmakers tot Hoere-krullen.

26. De Byekorf waar in *Uylespiegel* door de Dieven wierd weggedragen.

27. De eerste Fontanje die in Neerland is gedragen, en gemaakt geweest, goed tot een model voor Juffrouwen en Kuyve-maaksters.

28. Een Kouseband van *Thalestris de Koningin der Amazonen*, haar door *Alexander* voor 't byslapen vereerd.

29. De werken van *Horatius* met een goede hand op de huyd van een Oost-Indische Mugge geschreven.

30. Een Flesje gevuld met de Rook van de verbrande Galjoenen tot *Vigos*.

31. Het Mesje waar mede *Willem Breukelsz* in 't jaar 1391. tot *Biervliet* den eersten Haring heeft geakaat.

32. Den Rooster daar *St. Laurens* op is gebraden, en den yzeren Lepel waar mede hy onder dat martelen wierd bedropen;

benevens noch eenige onbekende Heyligdommen, elk bequaam om een Paaps vervallen Klooster in aanzien te brengen, en aan schatten te helpen.

33. Een oude witte vilte Mantel van een *Tartarise Prins*, goed tot een plegt gewaad voor onze hedendaagse Philosophen.

34. Het Portrait van *Venus* konstig en naar 't Leven door *Praxiteles* uytgehouden, ten hoogsten dienstig voor de Heeren Hoere-waarden om tot een uythangbord te gebruyken.

35. Een paar yzere vergulde Sporen van *Hannibal*, wonder wel uytgewerkt, en een pronkstuk voor de Pikeurs.

36. Een Strop waar door het leven van dien zo beroemden *Waard van Bieleveld* heeft moeten eyndigen.

37. Een Karmozyne Snoer daar voor ruym 100 Jaar een *Turksen Sultan* mé is gestranguleerd.

38. De Borst-stukken van *Esculapius*, *Hippocrates* en *Galenus*, zeer konstig na 't leven uytgehouden, en nodig voor de Heeren Apothekers, om die op haar vensters te plaatsen; en hoewel de tyd alle geweld schynt te hebben gedaan, om die gedenk-

tekenen te vernielen, zo kan men door hulp van een vergroot-glas evenwel de cierlykheyt en goede proportie der Lineamenten genoegsaam onderkennen, 't geen haar aanzienlykheyt vermeerderd, en de konst der oude tyden verwonderings-waardig maakt.

39. Een Hoorn van *Actæon* een Monument en bequaam troost-middel voor allerley Hoorndragers.

40. De Vleugel van een Leeuw, door 't aanraken van *Koning Midas* in goud veranderd.

41. Het Vel van de Adder, door welkers beet *Cleopatra* is omgekomen; en welke van alle kanten met de Levens eeniger Roomsche Heyligen is beschreven.

42. Een yzere Tralie van de Kooy, in welke *Bajazet*, drie jaren lang, door *Tamerlan* is omgevoerd.

43. Een Plank van 't Bredasche Turf-Schip, met een Voet van 't Trojaanse Paard, doch wat verolmd.

44. Het Bruyds Hembd van een *Moscovische Vorstin*, op den eersten nacht van haar Huwelyk gedragen, onder en boven met swarte Zyde Kant omzet, en waar in zich

de tekenen van een verlorene Maagdom noch naakt opdoen.

45. Een Cotype Authentycq van het Paard, door *Keyzer Caligula*, tot Roomsche Burgermeester verkoren.

46. De Huyt van de Wolf, die de Twelingen *Romulus* en *Remus* heeft gezoogt, treffelyk om een Mof van te laten maken.

47. Een cierlyk Bloemkransje door de eyge hand van *Venus* gevlochten, en door haar aan de beruchte Hoere *Thais* vereerd, recht bequaam om door een Minnaar tot cieraad aan zyn Bruyd te worden geschonken.

48. Een lang Kabeltouw, by gebrek van Kennip, van 't Hayr der *Carthaagse Vrouwen*, even voor de verwoesting van die Stad gemaakt, en recht bequaam om op een Haring Buys gebruykt te worden.

49. Een Turf, om welke meer als 10000. Guldens voor 't Hof van Holland is verpleyt, bequaam om alle Luyden een vrees voor de Advocaten in te boezemen.

50. Een ouwerwetse Hellebaart van *Kenauw*, die kloeke Heldin, in 't Beleg van *Haarlem* gebruykt, zeer dienstig voor een Lyf-trawant of Hoogduyts Sergiant.

51. Een Kerk-uyl na 't leven opgezet, welk

lief Beest in zyn leven als een Papegaay wist te klappen, en alles na te roepen.

52. De Ponjaard daar *Mithridates* van zyn Knecht mede is doorstoten, aardig gevlamt, en noch zo goed als nieuw, eenige defecten uytgezonderd.

53. Een stuk van den *Lapis Philosophorum*, donker geel van couleur, met violet doormengt, acht greynen en een half wegende, en in 't openen van een Oester gevonden.

54. Een Poedertje dat *Paracelsus* altyd in de knop van zyn Degen droeg, goed voor alle qualen.

55. Een aarde Waterpot van een der Maagden van *Vesta*, aardig met Paarlemoer ingelegt, en goed in een Kraamkamer.

56. Een Snoer valse Paarlen, wel eer door een *Hollandsche Gravin* gedragen.

57. Een paar fluweele Opslagen, welke een *Hertog van Gelderland* op syn Sondaags Kleed had staan; recht bequaam om Vrouwe Tassen meé te bekleden.

58. Een eyke Bezemsteel, door een in Duytsland verbrande Kolrydster, in haar opvliegen langs de Schoorsteen door de Lucht en in 't Toveren gebruykt; goed voor een Liefhebber van de Nigromantie.

59. De gelukkige Fiool, door middel van welk instrument een armen Blindeman zo is gezegend, dat hy nu van zyn renten leefd.

60. Een kleyne Berken-roede met rode strikjes, en waar mé *Broer Cornelis van Brugge* de Boetvaardige Vrouwtjes disciplineerde; een groot Reliquie en seer nuttig voor alle Biegtvaders.

61. Een Slot en Beugel als d'Italianen gebruyken, om sich van de kuysheyd harer Vrouwen te verzekeren; hoognodig voor Hoorndragers en jaloersche Mannen, om haar Gemalinnen het achter uyt slaan te beletten.

62. Alderley aardig Poppegoed door *Koningin Elizabeth* in haar jeugt gehanteerd.

63. Veelderley Blanketsels, Pomades, Zalven en meer andere Vrouwe versnaperingen, door een *Concubyn* van den *Cardinaal Portocarero* gebruykt, en na haar dood in haar Cabinet gevonden; rechte waar voor Hoeren en Koppelaarsters.

64. Een Bos-God door *Zeuxis* in den bol van een ouden Hoed geschilderd, tot betaling van een pint Bier, zo men zeyt, het geen hy schuldig was.

65. Eenige zeldsame Vaarzen, Gedichten en Stukken van Comedien, door een voornaam Poëet voor ruym 100 Jaar gemaakt, en op afrekening van een paar Schoenen, door hem aan een Schoenmaker gegeven.
66. Een Muts van aardig geschilderd Doek, door *Democritus* by Zonneschyn gedragen.
67. Een oud blaauw baye Onderrokje met groene Galon geboord, en 't geen Vrouw *Jacoba van Beyeren*, gemenelyk op haar reizen aan had, goed om Koussen te verzolen.
68. Een gestikt groen satyne Schoermanteltje, 't geen de Gemalin van den Vriesschen *Koning Radbudus* in haar Kraambed placht om te hebben, goed om een Stiklyf mé te overtrekken.
69. Het Naykussen van *Lucretia*, met bonmezyn overtrokken.
70. Een Hayrnaalde van *Messalina*, door de oudheyt een weynig beschimmeld.
71. Een Slaapmuts van den *Keyzer Caracalla*, door de eyge handen van zyn Overgrote Moeder gebreyt; bequaam om geboende Stoelen mé te vryven.
72. Een Peperdoosje van *Clytemnestra*, door haar gebruykt tot het peperen der Komkommers.

73. Een tinne Naaldekoker van *Hecuba*, gevuld met drie ouwerwetse Kleefse Naaldens.
74. Een koper verguld Lit-ringetje van *Cleopatra*, met een Amersfoortse Steen daar in.
75. Een paar Kousebanden van *Ezopus*, cierlyk geweven, en Oranje Zeegroen geverft.
76. Een Zak-spiegeltje van *Clement Marot*, in het opsetten van zyn Paruyk gebruykt.
77. Een Gety boekje van den *Cardinaal Mazaryn* met Zilver beslag.
78. Een kleyn Verrekykertje door *Keyzer Karel de V.* in alle occasien gebruykt.
79. Een oud graauw fyn Hoedje van *Menno Symons*.
80. De Studeer Muts van *Arminius*, met linden overtrokken.
81. Een Vergrootglas door *Olivier Kromwel* geslepen.
82. Een Zandlooper van *Cartesius*, goed voor de Philosophen.
83. Een verlakt Wandelstokje van *Jonker vander Moezel*, goed om Somers de Vliegen meé van hem te keren.
84. Een yvore inktkoker van *Anna Maria Schuurmans*, haar vereerd door een van de nege Zang-godinnen.

85. Een paar Kamermuiltjes van *Koningin Christina*, met paartshair gestikt.
86. Een blauw Linne Neusdoekje met witte korale Ekelen, en op de hoeken met wat Goud geboord, zynde (na men zegt) door een *Lithausen Prins*, voor ruim 400 Jaren aan zyn Bruid tot een geschenk gezonden.
87. Een Batanleiul van de *Koningin Dido*, die zy op had, wanneer *Aeneas* haar quam bezoeken.
88. Een Knevel van een verslage Spanjaart, zynde ruim een half el lang, met wortel en al uit getrokken.
89. De Schaar van *Atropos* aangezet door een *Cartesiaanse* Slypschaar en Mes.
90. Een geparfumeerde Paruik Pastey ingeleid met poeyerdozen.
91. Een oude Ley van *Ptolomeus*, zeer dienstig voor de waarden, om 'er met een minnelyk gelaat een onbeschoft gelag op te schryven, en vervolgens betaling te vorderen met een gelade Snaphaan op schouder, of een blote Sabel in de hand, gelyk de Kochgels in Duitsland doen.
92. Een zestiende part in een bezield Pothuis, vol leven, als'er een dikke Schoenlapper in zit.

93. Twaalf dozyn Roomsche spinnewiel snaren voor de Roomse jonge Besjes.
94. Twe bejaarde paruike; goed voor de Ratten en muizen, om 'er nesten in te maken.
95. Eenige Schilderyen, daar onder twaalf *Mandaryns* met eene streek gemaakt.
96. De Blaas van den *Groten Mogol*, zyn Varken favoriet.
97. 't Model van 't Schip daar *Jazon* mé na *Colchos* voer, om wat quaads, te weten, zyn Vrouw *Medea* te krygen.
98. De Hoorn van Overvloed daar de getrouwde Mans geen zin in hebben.
99. Een Sabel van *Radaja Polakka* daar men een hair op afblazen kan.
100. Eenig Aconît voor de stiefmoeders om haar Mans voorKinderen den hals te breken.
101. Een Decreet van't Noodlot, geschreven op perkament met een stoute hand.
102. De Lofreden van een Pannelikker, met figuren *en taille-douce*.
103. De Pisbak van 'tHeylige Huysje te *Lorette*.
104. Een Klaaglied van *Philomela*, door haar schoon of lelyken Broeder *Tereus* verkracht, en de tong uytgesneen.

105. Eenige Monsters van de *Kaap de Bon-Esperance*, zeer hairig, en bequaam om de stoutste Vryer in zyn schulp te doen kruypen.
106. Een Boer, door *Ceres* in een Work veranderd, en in de geest van oud bier geconzerveerd.
107. Een Schagt uyt de Wieken van *Cupido*.
108. Een hoornige Schoen *à la vielle mode*, om Slakken die de oude Bruygoms affronteren, dood te trappen.
109. 't Portrait van *Pallas* met haar Schild, dienende tot een Wapen der Universiteyten, die te grond gaan.
110. Een vunsse Wind van *Æolus*, in een Christallyn Flesje.
111. De Trou van een Minnaar die gejouisseert heeft, niet zwaar om te dragen.
112. De Tepel van een afgebrande Borst eener *Amazone*.
113. Een muzicaal Request, geprezenteerd door *Orpheus*, om zyn overlede Vrouw wederom te hebben, dat wat raar is.
114. De Compassie van *Meester Hans*, in kleyn formaat.
115. Een Copye Authentycq van de History van *Malegys*, en zyn Schildknaap *Spiet*,

die van Ros *Bayaard* doodgeslagen wierd, toen hy dit moedig Beest achter aan de Staart hing, om zo ras over te zyn als zyn Meester.

116. Het Plan van de Belegering der vier *Heemskinderen*, in het Kasteel van Montalbaan, werdende gebombardeerd met Westphaalse Hammen.

117. Een Manuscript van de Heroïque daden van *Oursson* en *Valentyn*, die 't vernestelen der jonge Meysjes uytvonden.

118. 't Geslacht Register der *Præadamiten*, met Chinese Characters.

119. Een Tractaat verhandelende de kunst om Muyzevallen en Beulingpennen te maken.

120. Den Ratel der Advocaten, die in't Pleyten voelen dat zy ongelyk hebben.

121. De Architectuur der Kakstoelen.

122. 't Buyten bedingen der Rentmeesters, als zy de Woning verhueren

123. Het Eyerpannetje van *quater temper*.

124. De Kaarssnuyter der Blinden

125. De Zindelykheyte der Schoorsteenvegers en Nachtwerkers, die op een Mond vol drek niet en zien, als 't 'er niet op aan komt.

126. Een Tractaat van *bierenbrodius* over de

Geestigheid, met de Uytleggingen en Aanmerkingen van *Ezopus* daar over, in Rym.

127. Een Tractaat (behelzende *Anti-bekkerus*) door *Robertus Drommelmán*, met de noten van *Lucifer*.

128. 't Sakkertje der Noo-Scheyders, met de Commentarien over de Mantelpyp.

129. De Bontwerkery der *Chevaliers d'Industrie*.

130. De ontdekking der blanke, harde en schyfachtige Hemel-Globen der Dames en Demoiselles.

131. Een Tractaat behelzende het *Poltronismus* der Quakers.

132. Een Verbeelding van de *Badinages* der Africaanse Leeuwen, met hare Gemalinnen.

133. De Lantaarn van *Julius Cæzar*, daar hy 's avonds mé geligt wierd, als hy tot *Nimegen* om een pintje ging.

134. Een slagers Mes, daar een van de *Belides*, of stoute *Belien*, op d'eerste nacht van de bruiloft haar Man mé ombracht op aanrading van haar Vader *Danaus*.

135. Een Strikje van Incarnaat Lint van de pies van *Bellona*.

136. Een Grendel van *Janus* Tempel tot Rome.
137. Een Dondersteen die een Boer in Engeland stom en doof geslagen heeft, zo als hy zelve zeyde.
138. Een Tydkaart waar in men zien kan hoe veel Jaren de Wereld noch staan zal, zeer dienstig voor Luyden die een inzolventen Boedel meynen na te laten, indien 't vergaan des Werelds na by is.
139. Een Kolkse Koek in 't geraamte.
140. Een Hondje zonder Naarsgat.
141. Twe verdroogde Gaauwdiefs Kuyten van den Gewezen achtkantigen Boer.
142. Twe Mugge Tanden, doch van de grootste soort.
143. Een Scheeps Lading vol Melancholien, ter taxatie van *Democritus* geen dubbeltje waardig.
144. De Flute Douce, waar mede *Mercurius*, dien beroemden honderd oogigen Koewachter (*Argus*) in slaap speelde.
145. Een Robyn zo groot als een Pot-huys, waar in gemakkelyk een Repareur van Schoenen zyn functie zoude kunnen exerceren, in dien de zelve maar hol was.
146. De Glorie van een Verslagen Officier,

gewogen in de Waag van Schevening, kunnende noch geen pond halen.

147. Een gedeelte van de Paardestaart van den *Groten Sultan*, goed en bequaam om Lysterbogen van te maken.

148. Een Klokhuis uyt den Appel van *Paris*.

149. Een Flesje met schuym uyt de Mond van *Mahomet* als hy de vallende ziekte had.

150. Een Luyt met eene Snaar, om geen Discoorden subject te zyn.

151. De Opera van *le Temple de la Paix*, geweven door een voorname Wever tot Haarlem, in een Damast Tafel-laken.

152. Een Hart bestoken met Kruidnagelen, bequaam voor een Galand, om aan zyn *Maîtres* te vereeren.

153. 't Portrait van een oud Wyf, daar honderd Ducaten voor betaald is, en echter het Principaal geen halve stuyver waardig is.

154. Een Zilver Nyptangetje, waar mede *Julius Cæzar* de hayren uyt zyn neus trok.

155. Een doosje met de Asse van *Lutherus*, zeer dienstig tot Snuyf-tabak voor de *Ketters*.

156. Een Pen uyt de Wiek van den Vogel Phenix.

157. Het Vel van een Haags Viswyf, die in haar leven van een Pieterman gesteken zynde, genoodsaakt wierd het gezwel te doen openen, als wanneer'er een kleyn Pietermannekke uytquam.

158. De grote Teen van *Vulcanus*, wordende bewaard in een doosje met Hamerslag.

159. Den Disselboom van de Zonnewagen daar *Phaëton* mé om rolde.

160. Een Copie Authentycq van een Hoogduytsen Brief, in kleyn formaat, voor de Commoditeyt van den Lezer, geschreven met hanepooten, daar men een *Poulet Fricassé* van zou kunnen maken, en door een jong Post-duyveltje t'Amsterdam gebragt.

161. Een Weerwolf in 't Geraamte, die 's avonts de Passanten haar geld af nam.

162. Een klompje Wasch, dat *Ulysses* wel eer in zyn oren gestopt heeft, om het lieffelyk Gezang der *Syrenen* niet aan te horen, zynde een weynig van des zelfs oren bevuyld.

163. 't Portrait van de Dochter van *Apollo*, gelykende zeer wel na een bedaagde Wafelmeyt, die in de Gast-huyzen haar kost zoekt.

164. Een spoegdrankje, gedistilleerd uyt een Vendelose Koek.
165. Een Tractaatje, behelzende dat men gehouden is, om zyn Kinderen ryk na te laten, eens van zyn leven banquerot te spelen.
166. Een Zaagmolentje, wel eer gediend hebbende in een Opera, om de *Basso Continuo* mede te spelen.
167. 't Geraamte van *Melpomene* een der negen *Muzen*.
168. De Lier van *Apollo*, een weynig ontranponeerd.
169. Een Vleugel van *Pegazus*.
170. Een Engels Airtje, gezongen door *Erato* een der negen *Muzen*.
171. 't Geraamte van een Man out 110 Jaren, die op zyn 96. Jaar noch een Zoon overgewonnen hadde; maar de Bueren noemden het *Additien gedaan maken*.
172. Een Penne-mesje gemaakt van den Houwdegen van *Don Quichot*.
173. Een Tractaet tegens het dicht toe sluyten der Huer-karossen, om dat anders meenig Meysje de wind daer in quyt raekt.
174. Eenige Chitsen, daar men met levendige koleuren op gedrukt ziet de *Idées* van *Doctor Bontekoe*, over de Thé.

175. 't Portrait van *Maria de Medicis*, geschilderd met kneveltjes, in 't Harnas, en met een befje aan, in de gedaente van een *Toscaans Prins*.

176. Eenige Haringnetten, zeer bequaam om by donker op de straet te spreycn, en de Stoepjes door middel van twe katrolle daer mé in de Lucht te wippen.

177. De Staert van den Ezel van *Balaâm*.

178. Eenige Stralen van 't Sterretje der drie Koningen, wordende in een Tontel-doojsje bewaerd.

179. De klank van de Jerusalemse Klokken, zynde in een stale Snuyf-tabaksdoos opgesloten.

180. Een levende Mummie, die over 1800 Jaer in de Zand-zee verdroogt is.

181. De Verbeelding van de Gulde Eeuw, waer in de Liberteyt zo groot was, dat men in zyn Aperok op straet liep.

182. 't Geraamte van den *Sater Marsias*, die hem liet Anatomizere zonder schreeuwen.

184. Een doosje met Blanketsel, wel eer door *Venus* gebruykt zynde, uytwerkende, dat een oude lichte Sloof voor een Jonge Dogter doet passeren, al had zy een vel als een geployt Gordyn, of als de bast van een Eykenboom.

184. 't Portrait van een grote Meyd, hebbende in haer bak-huys zo veel mouches, dat zy wel lykend na een opengesnede Zuster met krenten.

185. Een Laefnetje, gebreyd door een naerstige *Munnik*, terwyl hy zyn *Pater Noster* op zey.

186. Een flesje met Schuym uyt de mond van twee wilde Varkens, zeer dienstig voor de Barbiers, om'er Boere tronien mede te razeren, in plaats van Spaanse Zeep.

187. Den Aassem van een verdroogde Wolf, zynde zo vuerig, dat men'er gemakkelyk kinder lueren by kan drogen.

188. Eenig wol van 't Lam, dat onder aan het Gulde Vlies hangt.

189. De Architectuur der Vliege-huysjes van kaarten.

190. De Knoopjes van de Voorbroek, die *Semiramis* aandeed, wanneer zy door 't Mannelyk gewaad aan te doen, Koninginne Regente van Assyrien bleef, zich gedragende of zy haar Zoon was.

191. Een Model naar een van de 12 Huyzen des *Zodiacs*.

192. De Drink-penning die de Godinne *Astræa* aan de Boyen gaf, toen zy de

Aarde verliet, en naar den Hemel is gevlogen.

193. Een groot Servet, waer in men geweven ziet alle de daden van *Don Quichot*, zyn *Schildknaap*, en *Meester Klaas de Barbier*.

194. 't Portrait van de Drayster van het Rad van Avontueren, door een onbekende afgemaeld.

195. Een Ribbe van een Walvis, daar de Ribbetjes voor de groote Zaal op 't Binnenhof in den Haeg, maar graetjes by zyn.

196. 't Portrait van een Hanneke, met een Seysen in de hand, verbeeldende het Zinnebeeld van de Dood.

197. Een Duyg uyt het Oxhoofd, waer op *Bacchus* placht te zitten.

198. 't Sterfbed van *Dominê Balthazar Bekker*, zeer dienstig voor Luyden die 's nachts niet gaerne van de Duyvel dromen.

199. Eenige Fragmenten van *Phaëtons* fatael Rytuyg.

200. 't Evangelie der Spinrokken, *en vers burlesque*.

201. Een Bottelje met Water uyt de Rivier der Vergetelheyt.

202. Den Bril van *Hopman Ulrich*, zeer dien-

stig voor alle Pedanten, om haar bakkus in een effe ploy te zetten.

203. 't Portrait van een Galant, die de Chaize voor de deur van zyn Maîtres omgoyde, op hoop van een arm of een been te breken, en alzo by zyn Beminde als een Martelaar van *Venus* te geraken.

204. De Weer-wyzer der Vrouwen, zeer dienstig voor getrouwde Mans, die haar Engelinnen naar de oogen zien, om te weten hoe 't Hoofd staat.

205. 't Portrait van een Starrekyker, die te Turin voorzeyd had dat het regenen zou, om dat de Secreten stonken, en dat'er wat meer als de Zolder boven zyn Hoofd hing.

206. Een flesje met het Sweet der *Cyclopen*, Inwoonders van *Ætna*, die 't yzer-smeen eerst uytgevonden hebben.

207. Eenige Osse-huyden om Vorstelyke Schoenen meé te lappen.

208. Een Luyze-kammetje van den *Dictator Sylla*.

209. Het origineel Contract, geschreven op nieuw Perquament, tusschen de *Koninginne Dido* en de *Koning Jarbas*, over de grond daar Carthago op gebouwd wierd.

210. 't Donker blaauwe Bootje, daar *Cha-*

ron de afgesturve Zielen voor een civiele prys mé overset, zo by ysgang als anders.

211. 't Harders fluytje daar *Pan* tegen *Apollo* op speelde.

212. Een Anker, waar op een Man uyt de Spaanse Zee is aan komen dryven.

213. 't Geraamte van een Leyds Stoepje, die in zyn leven zo ver afgeweken was van zyn aangeboren genereusheyt, dat hy 's nachts de lode Goten ging snoeyen; waarom hy wat op den rug kreeg, dat hem smertelyker viel als een Studente degen.

214. 't Portrait van *Ariadne* naar 't leven; die in haar leven uyt desperatie aan den dronk sloeg; sommige willen, dat zy van den ochtent tot den avond, zo te zeggen, met de Thé- of Koffy-pot om haar hals liep, waar door de maag zodanig verzwakt wierd, dat zy eerst een Sekje begon te gebruyken, vervolgens een Anysje, en eyndelyk een zuyver Brandewyntje, 't welk haar eens zo by de neus kreeg, dat zy achter over in slaap viel, en ondertusschen van den brutalen *Bacchus* met 't Kind gemaakt wierd; hier na verviel deze ongelukkige tot armoe, speelde de Hoer, wierd ver-

volgens Koppelaarsten, en spon'er een draadje onder.

215. Een hand vol roest van *Scanderbegs* degen.

216. De afgesturve Geest van een verslage *Vizir*, in zwart floers bewonden.

217. Een vaatje van vier Stoop met Elixer van *Neige de Creme*, of geklopte room.

218. Een schotel met eenige Dolfynen met zuere saus en peperwortel, met een *Ariontjo* boven op, als een Water-ruyter.

219. Twee schoenen van Spaanse Seep, en daar toe Gespen van warm Regenwater.

220. Een Muyzeval gemaakt door *Soliman* Turks Keyzer.

221. De Drietant van *Neptunus* omhangen met kroost.

222. Een *Ciseau de Molin*, waar mede *Atropos* den draad des levens mede placht af te knippen, zynde een weynig verroest.

223. Een modense Almanach die *Julius Cæzar* in zyn zak placht te dragen.

224. Een Swieptol daar *Keyzer Tiberius* in zyn eerste jeugt mé leerde hoe men yemand moet opzetten, en door swiepslagen doen drayen naar zyn zin.

225. Een half vyf en twintig Okkerneuten,

daar *Herkules* en *Omphale* mé neutje van 't plankje speelde.

226. Eenige Koten daar *Keyzer Augustus* mé speelde, om hem wat te diverteren.

227. 't Portrait van *Pluto*, naar 't leven geschilderd.

228. Een stoop opgedroogt Water uyt de Ganges.

229. 't Portrait van den Neef *Germain*, van den *Koning der Wouwouwen*.

230. Een geraspt Wittebrood, in Goud veranderd door 't aenraken van *Midas*, *Koning van Phrygien*.

231. Het krakkeel Yzer dat *Mars* op zy plagt te dragen, met een yvore *Port d'épée*.

232. Een Wormer Bisschuit tot Scheveningen gebakken, in den Jare 1381

233. Een Draek met hoy opgevuld, hebbende in zyn leven in de Marionette op de koorde gedanst.

234. Een hand vol gekruld Hayr van *Sinte Antonia*.

235. Een yzere Tabaks-pyp, waar uyt *Vulcanus* placht te roken, met een yzere Tabak-doos van den Zelfen, met eenige Tabak daer in.

236. Een Schoenmakers Pennetje, gesne-

den door een Duykelaar onder water, waar van het snysel na boven quam dryven.

237. De Bult van *Graaf Govert*, gebalsemt in een Apothekers doos.

338. 't Model van de Conscientie van een Bakker, die door de hitte van den Oven toegeschroeyt is.

239. De Nacht-tabbert van *Proserpina*, beschilderd met *Anti-bekkeriaanse* stellingen.

240. 't Geraamte van een Gaauwdief die daags te voren was gaan sterven, expres om den Beul, daar hy noch een verroeste questie mé had, geen geld in zyn zak te jagen.

241. 't Lancet waar mede *Seneca* zyn aderen opende, en alzo stierf.

242. 't Scheermes waar mede *Cicero* hem tweemaal 's weeks placht te scheeren.

243. Een Lapje van de Sluyer van de *H. Barbara*.

244. Een flesje vol met de Kugchen, die *Joseph* gehoest heeft, toen hy aan de timmerbank stond.

245. De Japanse-rok van *Plato*, waar in hy plag te studeren.

246. Een klomp Ys van *Nova Zembla*, wordende bewaard in een yzere kagchel.

247. Een verguld bennetje met Peperneutjes, gebakken door den Bakker van *Pharao*.
248. Zes droge Scharretjes, en een snees gerookte Botjes, uyt de provisie Kamer van den *Czaar*.
249. 't Geraamte van den *Uyl*, daar *Pallas* altyd mé om een wandelingetje ging.
250. De plak van den Koning *Dionisius* toen hy Schoolmeester was.
251. Een bennetje met *Sprot*, dat zeker Ligtemis aan zyn Moeder vereerde, tot erkenenis van een drogen *Bokkem* die zy hem gegeven hadde.
252. Een tinne Tuyt waar uyt *Nero* in zyn jeugt, in de wieg leggende, placht te drinken.
253. Het Hulsel van de *Lieve Vrouw* tot *Hal*.
254. Een Neteldoeke Neusdoek, zynde noch nat van de tranen, die de *Koninginne Dido* schreyde, wanneer *Aeneas* haar verliet.
255. Het Pinceel waar mede de Schilder *Apelles*, *Alexander de Groot* heeft afgemaakt.
256. Een doosje met Nynnagels van *Ezopus*.
257. 't Geraamte van een Hermaphrodyt.

258. Een Meulen-roe van een van de Meulens, waar jegens *Don Quichot* vocht, meynende dat het Reuzen met vier armen waren.
259. De Staart van *Sanches* Graauwtje.
260. De Geest van *Jean de Caterne*, die geboren was van Luyken, en in zyn leven Koopman in Garnelen en Alikruyken.
261. De Geest van *Pierre de Tourné*, in zyn Ed: leven, Intendant van de Luyzemart.
262. De Geest van *Jacques de Fontenel*, Blaasbalkemaker tot Koukerk.
263. De Geest van *Maitre de Bouré*, Spraakmeester van de Papegayen, wordende bewaard in een flesje *Vin Tint*.
264. De Portraits van *Monsieur la Roix*, en *Henry du Plan*, in haar leven gerenommeerde Meesters Wieldraayers, elk met gelapte schoenen, en bodemloze kousen.
265. 't Portrait van de Nachtwerker van Bommel, hebbende een Mantel van *Doctor Faustus*, met een rood Kruys opwaarts.
266. 't Geraamte van den Beul van Neurenburg, hebbende in zyn hand een Ezels-kinnebakken.
267. Een Plan van de Haven van Troyen,

verbeeldende *naturellement* de mond een Boere kak-huys.

268. De Geest van de Spaans-leere Wantewever van Urk, dragende een Dorts Engels kalebasje aan zyn rechter arm.

269. 't Geraamte van een Luizevanger van Marken, sittende op een wilde Baviaan.

270. De Geest van de Koolbrander van Sneek, rydende op een Lieremans Hond.

271. 't Portrait van de Zwanemelker van 't Haagse Schouwe, vertonende een Arabise Sprinkhaan op de punt van een Palingspeetje.

272. 't Geraamte van de Leertouwer van 't Kamper Eyland, sittende op een groenen fluweelen Bok.

273. 't Portrait van de Ketel-lapper van Katwyk, hebbende op een geel Kamizool, blikke gebruyneerde opslagen.

274. 't Geraamte van de Wollesmit van de Zant Zee, hebbende een roks-lyf van tabaks-bladeren, en een mantel van een karstanje mat.

275. De Geest van de Spore-maker van Muscovien, vertonende de oren van een Napelse Beer.

276. 't Geraamte van de Varkendryver van

Embden, hebbende in d'ene hand een verroest Pistoel zonder loop, en in de andere een Atheense Kerkuyl.

277. Een kopere vergulde Snuyfdoos, waar in geschilderd staat den Asbeer van de Kanarise Eylanden, dragende de Smoorpot van *Sanche Panche*.

278. 't Geraamte van den *Gouverneur van Knollendam*, zittende op een Perziaanse Vleermuys.

279. De Geest van de Zeylmaker van Pignerol, vertonende het afbeeldsel van de schone te Scheveninge.

280. 't Portrait van den Turfdrager van den *Groten Mogol*, dragende een Brandenburgse Vis-ketel.

281. 't Geraamte van de Pottebakker van Tessel, hebbende een Oranje Vossestaart op zyn Hoed.

282. De Geest van de Modderman van 't Brasemer Meer, stekende met zyn kop in een Vis-fuyk.

283. De Geest van den Schoorsteenveger van 't Huis te Lokhorst, leidende een Engelse Dogge aan een yvore ketting.

284. 't Portrait van de Pachter van de Vennop, vertonende de Fortificatien van de Lammer Schans.

285. 't Geraamte van de Bontwerker van Padua, zittende op een Westphaals Konyn.
286. De Geest van de Beeldsnyder van Mastebroek, vertonende een fles met Keulse Genever.
287. 't Geraamte van de Schoenlapper van *Pater Petris*, zittende schryelings op de steel van een Schotse Klik.
288. 't Portrait van den Blikslager van groot Waradyn, hebbende een Tartarise Vleermuys op de kraag van zyn Mantel.
289. 't Geraamte van de Doodgraver van de Oranje Polder, zittende op een Spaanse Mugge, met den Angel in zyn naars.
290. De Geesten van twee Walen, elk met een zwarte Mantel en een rood Mutsje op 't hoofd, rydende te zamen op een Honde-nest, houdende elk een brandende pyp in de Snavel.
291. 't Geraamte van de Fioolmaker van Loenen, sittende op den hals van een Groenlandse Vos.
292. 't Portrait van de Ankersmit van Napels, vertonende een Schapen aangezicht op de punt van een Munsterse Kling.
293. De geest van de Pompemaker van Ge-

née, hebbende een Brusselse Paarde-deken om zyn hals.

294. 't Portrait van de Organist van de Kourlandse Kerk, zynde in 't Harnas, dragende het Schild van *Don Quichot*.

295. De Geest van de Fluitemaker van *Condé*, sprietoogende door een *Microscopium van Mahomet de eerste*.

296. 't Geraamte van de Franse Bakker van Aalsmeer, hebbende een Japans Scheermes in zyn linkerhand.

297. De Geest van de Courantier van Java, omhebbende een Lazarus Mantel.

298. 't Geraamte van den Procureur Generaal van den Hove van Egmont op Zee, zittende op de Paardestaart van den *Groten Vizier*.

299. De Geest van den Vilder van Palermo dragende een houten As-schop op zyn schouder.

300. 't Portrait van den Kasteleyn van den zoeten Inval, vertonende een Engelse komkommer, op de punt van een Yers Braadspit.

301. De Geesten van twee State Bedelaers, elk met zyn dagelyks kleet, blinkende door de menigvuldige Schilden van de zes voetige Runderen.

302. 't Geraamte van den Quaksalver van Æthiopiën, zittende op een Maartse Kater.
303. De Geest van de Paruykmaker van Lillo, dragende het Baardborsteltje van *Titus* en *Aran*.
304. De Geest van de Suykerbakker van Toscanen, hebbende een Ezels-staart op zyn hoed, in plaats van een Rouwband.
305. 't Geraamte van de Kattelubber van Engelgeest, hebbende in d'ene hand de Luyze kammen van *Oursson* en *Valentyn*.
306. 't Portrait van Mopsus de Ballemaker van Poelgeest, stekende zyn hoofd door een Rozyne Korf.
307. 't Geraemte van den Ingenieur van de Koterschans, hebbende in zyne handen het Wafelyzer van 't Huys te Britten.
308. Twee Krukken van den Brillemaker van Bremen, goed om Luywagens van te maken.
309. De Geest van de Muzikant van Kralingen, vertonende de Tanden van *Florus* en *Blanchefleur*.
310. 't Geraamte van den Bierdrager van Bon, zittende op een groenen Ezel.
311. De Geest van de Kannegieter van Grol,

vertonende de Draagband van *Amadis van Gaule*.

312. De Geest van de Knoopmaker van Moldavien, aan hebbende een Stevel, en een gelapte Schoen.

313. 't Geraemte van de Slypschaar en Mes van Jerusalem, zittende in de Mosselwagen van *Barent Knipperdolling* en *Jan van Leyden*.

314. De Geest van den Timmerman van Keulen, dragende de Neutekraker van *Methusalem*.

315. 't Geraamte van de Hondeslager van de blaeuwe Kapel, hebbende in zyne rechterhand het Broodtmes van 't Huis te Gennip.

316. De Geest van den Grutter van Naaldwyk, ziende met een half oog door een Kourlands Vergroot-glas.

317. 't Portrait van de Molenaar van Jutfaas, zittende op een Malle-molen.

318. De Geest van de Portier van Wezop, dragende een gele Peen op zyn Poolse Muts.

319. De Geest van de Kaarsemaker van Hongaryen, met een brandend Wasligje op zyn hoed.

320. 't Geraamte van den Zilversmit van den Overtoom, hebbende een Paas-ey tussen zyn tanden.

321. De Geest van de Kammemaker van de oude wetering, ziende door een Arabise Brill.

322. 't Portrait van de Koffy-meester van Santvoord, dragende de Familje-rooster van *Hendrik de VI.*

323. De Geest van de Klompemaker van Zierikzee, vertonende de Lazarus-klap van 't Huys te Myrlo.

324. 't Geraemte van de Kranekoper van ter Veer, hebbende een Carbyn met een nachtslot op zyn schouder.

325. De Geest van de Kistemaker van Weenen, zynde omhangen met een Beeren-huyt.

326. De Geest van den Leydekker van 't latynse School, vertonende een Engelse Want-luys aan een Schakel-kettingje.

327. De Geest van d'Horologiemaker van 't Loggersant, spelende op de Fluyt van *Willem Papirius.*

328. 't Geraemte van de Bollesmit van Londonderry, zittende schryelings op een papiere Haverkist.

329. 't Speldekussentje van *Annetje* met het kleyn Hoofje.
330. 't Koper zak-horologie van *Alexander de Groot*, om te zien wat de klok geslagen heeft.
331. 't Geslacht-register van de *vier Heemskinderen* in Folio, met kopere platen.
332. Het houten Napje daer *Diogenes* uyt plagt te drinken.
333. Een Spaense paruyk van *Bellerophon*.
334. De Aperok van den *Cardinaal Portocarero*.
335. De Geest van den Tollenaar van de Spaense Nederlanden, sprekende de laetste woorden van *Jan Verketstok*, op Noten.
336. 't Portrait van den Dominé van de Spaense Zee, vertonende de Eyeren van een Luykse Vleermuys.
337. 't Geraemte van den Malymeester van de Klosbaen, hebbende in zyne linkerhand den Olykan van den *Tartarisen Cham*.
338. De Geest van den Notaris van Spitsbergen, vertonende het Testament van *Lubbert Klomp*, wel eer Dienaer der Gemeente binnen Dronthem.
339. 't Geraemte van den Snyer van Jericho, heb-

bende in zyne rechterhand het Braadspit van *Pieter Messart*.

340. De Luywagen waer mede de Meyd van *Julius Cæzar* plag te boenen.

341. De Geest van de Zeepkramer van Nantes, stekende met het hoofd in een Keulse Doofpot.

342. Een Tractaatje over den Philosophisen Steen, beschreven door de eyge hand van een Schoolmeester van Overschie.

343. De Sleutel van *Sinte Pieter*, gemaekt door de Smits in de Boompjes.

344. De Liveryrok van de Lyfknecht van den *Keyzer Nero*.

345. Den Trommel van den Tamboer van 't Lyfregiment van den *Keyzer Domitianus*.

346. De Mande waer in *Sr. Filibert* voor zyn Vrysters huys om hoog wierd gehaald.

347. De halve piek waar mede *Joris* de Knecht van *Hopman Ulrich* op Schildwacht stond.

348. Een Copye Authentycq van de Missive die *Weerhaan*, (zynde de Knecht van *Sr. Pilebert*) uyt ordre van zyn Meester aan *Laurette* (zyn Meesters Vryster) bracht.

349. 't Geraemte van den Speldemaker van Lochem, hebbende de Karstanje-pan van

't Huys te Spreeuwendam in zyn rechterhand.

350. De Geest van den Ridder van de droevige figuur, gaande met een Mantel van Aalsvellen.

351. Den Baard van een Groenlantsen Bok, in een gebalsemde hand van de Koster van Zandbergen.

352. Een Lére-kolder van den Opperman van Bonschooten.

353. Een géle Roumantel van de Veerman van den Ruigenhoek.

354. Twee geschilderde Hoosbloken van den Kaasboer van den *Groten Tamerlaan*.

355. Een Turkse Posthoorn, waar door zekeren Makelaar van de Schotse Kolen placht te spreken.

356. Een blinkende Pis-fles van den Fransen Predikant van de Lammerschans.

357. Den Hals-band van een Laplandsen Hond, toebehoord hebbende den Ketellapper van de Wilde Vénen.

358. Het Wapen van Oost-Vriesland in menschen vel gedrukt, en wel eer uit den rug van een verminkte Beurzesnyder gesneden.

359. Het veldteyken der Muscoviters, wel

hier te Lande gebracht door een kreupele Post van Groenland.

360. De Butter-spaan van den *Aga der Janitsaren*, gekomen uyt den Boedel van Wylen den Rentmeester van Ysland.

361. 't Geraamte van de manke Dansmeester van Kronesteyn, zynde zeer ervaren geweest in 't leren van de derde pas ten deure uyt.

362. Het Rouwlied van *Mary Magelo*, door den Pikeur van de Mugge-schans.

363. 't Geraamte van den Scherm-meester van de oude Wetering, vertonende een stuk van een Stoepjes Partisan.

364. De Water-fles van *Laurens de VI.* gekomen uyt de Rariteyt-kamer van de Post-meester van St. Malo.

365. Een bos Lavendel, zeer bequaam om de Mot uyt de Actien te houden.

366. Een Authentycq Kabinet van Moy Fray Curieus, aanbehoord hebbende den Havemeester van de Zant Zee.

367. 't Geraamte van de Mosselkruyer van Jutland, vertonende het Helden-schild van *Jonker vander Moezel*.

368. De Geest van de Viskramer van Valkenburg, dragende het Afbeeldsel van een zinkende Praam.

369. 't Geraamte van de blinde Klerk van de Wurm-kruyts-mole, zittende op een Spaanse Kikvorsch.

370. Een Vaatje dun Bier, gebrouwen tot Port à Port.

371. 't Portrait van de verlope Koopman van de Lelygraft, dragende een Kaars-speetje in zyn hand, hebbende op de kraag van zyn Mantel verscheide Wissel-brieven van Embden, tot lasten van den *Keurvorst van Brandenburg*.

372. 't Geraamte van de Boereplager tot Maartensdyk, hebbende in zyn rechter- een zakje met Ypenbome-zaad, in de andere hand een Nachtraven, die met geweld door zyn Huis en Land eet, zittende op een kreupele Ezelin, met yzer-vlakken in haar bakhuis.

373. 't Portrait van een halfwassen Moor, dragende het Schuldboek van een Koopman, die banqueroet zynde, ging studeren tot Predikant, en als doen het warme Land bezocht.

374. 't Geraamte van een verminkte Juwelier, zittende op een lam Paard, latende de koppelvlag van zyn hoed waayen.

375. Een Uytrechtsen Duyt ten tyde van

Constantyn de Grote, tot Romen geslagen.

376. Een Schuymspaan uyt de Bottelery van *Paus Sixtus de V.* zeer bequaam voor de Klaplopers, om op zy te hangen.

377. De Oogtand van den groten Boer van Lekkerkerk.

378. Een Cotype Authentyq uyt de Huwelykse Voorwaarden tusschen *Orondates* en *Statyra*.

379. Een paar Gespen uyt de Zondagse Schoenen van *Aeneas*.

380. De Rolwagen waar in *Trojano Boccalini* placht te lopen.

381. Een Stilletje van *Cato*, in des zelfs ziekte gebruykt zynde, van binnen met eenige Landschapjes beschilderd, met een levendige verwe.

382. Den Blixem van *Jupiter*, gesmeed door *Vulkanus*, leggende in een Staal Doosje met Tontel.

383. De Staart van het Delfse Kalf, goed om Pluimen van te maken, hangende aan de kolf van 't Roer daar 't zelve Kalf mede geschoten is.

384. Alle de werken van *Uylespiegel* in rym, met de geleerde aanteekeningen in proza

van *Doctor Quilebabijs*, met kopere platen.

385. 't Linker Oor van *Tryn van Hamburg*, leggende heel netjes met een oorlepeltje daar by in een stro doosje, goed voor degene, die door *brouillerie* met de Justitie zyn een Oor verloren heeft.

386. De gebalsemde Neus van *Ovidius Nazo*, zynde van een considerable lengte, en bequaam, om de kinderen mé na bed te jagen.

387. Een Tractaatje over het droogmalen van de Vénen, zeer aardig beschreven *en vers burlesque* door den Klapwaker van den Donderdam.

388. Het Rapier van den Scherm-meester van Delfshaven, goed om Paling aan te braân.

389. Een endje van de Nachtkaaers van *Aulus Gellius*, waar mede hy zyne *Noctes Atticæ* beschreven heeft.

390. Een Byl waar mede zeker Matroos de Linie, in het varen naar Oost-Indien, heeft doorgehakt.

391. Een Authentycque Ordonnantie, waar naar den Helsen Voerman *Charon* hem in 't overvaren op zyn Veer moet gedragen.

D

392. De Staart van *Junôs* Paauw, zeer dienstig om tot cieraad op het hoofd van een Paard voor een Narreslee te staan.

393. Een grote Splinter uyt den Regen-boog, wel eer door het kaatsen van den *Reuze Typhon* aan stukken gegoyt.

394. 't Linker Been van *Ganimedes* de Schenker der Goden, wordende bewaard in een fles Rynse Nectar.

395. De Pen waar mede *Ovidius Nazo* zyne Treurdichten heeft geschreven.

396. Een Rustbankje met *Vallebolâs* waarop *Julius Cæzar* placht aan 't Tafel te leggen.

397. De lange Baarden van *Bartholus* en *Baldus*, zeer dienstig voor de Snyders, om te gebruyken in plaats van drom.

398. 't Geraamte van de Postiljon van *Don Antonio Magino*, zittende op een Spaansen Otter.

399. 't Dambord met de daar toe horende Schyven, waar op *Horatius* met zyn Vryster des avonds voor tydverdryf placht te dammen.

400. 't Geraamte van een Oost-Indise Plat-luys, hebbende in d'ene poot een Okker-noot aan 't spit gebraden, ende in de andere, een pis-tasje gelaardeerd met Muyze-keutels.

401. Een stuk van de stene Kruyk, die zo lang te water ging tot dat zy eens brak.
402. 't Geraamte van de Sloeproeyer van *Neptunus*, hebbende in d'ene hand, een komkommer mede in 't geraamte, en in de andere een bakje met Kroost.
403. Een half Schortekleetje met *Vallebolâs*, gedragen door de *Concubyn* van den *Groten Kaimakan*.
404. 't Portrait van *Heraclitus*, na 't leven in pot-aard afgedrukt, doende niet als huylen.
405. 't Geraamte van den Arend, waar op *Jupiter* placht te vliegen.
406. 't Hembd van *Paus Jut*, 't geen zy aan had, toen zy in de Kraam quam.
407. De Molesteen waar mede *St. Andreas* over Zee voer.
408. 't Schip van den Zweedsen *Odinus*, waar mede hy na Ysland en elders over Zee voer, en aan Strand komende, het zelve Schip in zyn zak stak.
409. Een kole van het Brandhoud, waar mede *Polyphemus* oog uyt gestoken is.
410. De Druyfkern daar *Anacreon* aan gestikt is.
411. Een stuk van de kop daar *Porus Alexan-*

ders gezondheid mede dronk, na dat hy met hem gevochten hadde.

412. Een Baleyn uyt den Baard van de Walvis van *Jonas*.

413. Een flesje met een restantje van het getier van den eersten Olyphant, die met *Pyrrhus* in Italien quam.

414. De Roskam van *Bucephalus* zynde het Paard geweest van *Alexander de Groot*.

415. Een stuk Linde door de *Haarlemse Meermin* gesponnen.

416. Een Spoor van *Ignatius de Loyola*, by hem gebruykt ten tyde als hy op *Merode* ging.

417. De rechter Knevel van *Pieter Pietersz Heyn*, Zee-schrik van Delfshaven, zo als de zelve stond, ten tyde hy de Zilverre Vloot conquesteerde.

418. Een stuk van het Kabeltouw, waar in de *Hartog van York* zat, ten tyde hy de Engelse Vloot commandeerde.

419. Een gezult Komkommertje ingeleyd door de Dochter van *Hannibal*.

420. De Boeweytekoeks-pan van *Maria de Medices*, zynde een weynig door des zelfs oudheyt doorluchtig, en uyt dien hoofde bequaam om Kastanjes in te braân.

421. Een paar fyne gare Onder-koussen, wel eer gedragen door den vermaarden *Hector*, ten tyde hy die beroemde Stad Troyen belegerde.
422. Een kloentje wit Garen, gekomen uyt de Naay-doods van *Cleopatra*.
423. Een kaleminke Hembdrok met Zilveren knopen, gedragen door *Julius Cæzar*, ten tyde hy uyt vryen ging.
424. De Spaarpot van *Ascanius*, het Zoontje van *Aeneas*, waar in noch enig drink-geld leyd.
425. Een geschilderd Quispedoortje van *Thomas Morus*
426. Een Patroon-tas van den *Aga der Ianitsaren*
427. Een curieuse Snaphaan, wel eer gedragen door die vermaarde *Musquetdragende Heldin*.
428. De Partezaan van *Pompejus de Groot*, by hem gedragen ten tyde hy voor zyn Regiment marcheerde.
429. Een Oost-Indies porceleyn Tafelbord, daar *Marcus Antonius* van gegeten heeft, wanneer hy by *Cleopatra* te gast was.
430. Een Spinnedoekje met kant uyt de Spinne van de *Koninginne Kristyntyje van Zweden*.

431. 't Portrait van den Lantaarn-onsteker van Cooltjensplaat, hebbende in d'ene hand een Tartaris Saucysebroomje, en in de andere een Oost-Indische Meloen.

432. 't Geraamte van een Pompoen, door den Lyf-medicus van den *Groten Kaimakan*, geanatomiseerd.

433. De Dolk of Pook daar *Lucretia* haar zelve, in 't by-wezen van haar Papatje, 't hart mé af stak, zynde zeer bequaam voor een jaloers Italiaan.

434. Een paar Orlietten wel eer een cieraad geweest zynde, aan de oren van de Keukemeyd van den *Hospodar van Wallachien*, en by haar op een Kermis gekocht.

435. Een Kleeborstel waar mede de Kamerling van *Alexander de Groot* zyn Heers kleeren mé afveegde; zynde van het grootste gedeelte van het hayr beroofd.

436. Een kopere Bedde-pan met een houte steel, wel eer gebruykt tot het warmen van het Kraambed van de Huysvrouw van den *Keyzer Augustus*; zynde waardig om in de Kraamkamer van een voorname Vorstin ten zelve eynde te werden geemployeerd.

437. Een Oester-mesje waar mede den *Held Achillis*, als hy Oesters had, de zelve me-

de opende; zeer dienstig voor een Oesterwyf.

438. Een Koffy-kan waar uyt *Pompejus de Groot* des ochtens Koffy placht te drinken.

439. Het Authentycque Deuntje van *Jephta*, *daar is een Uyl in de Kerk*, gesteld op Noten door den beroemden Muzikant *Orpheus*.

440. Een Hoep-ringetje wel eer gedragen door *Fabius Maximus*.

441. Een *Point de Venise* kant wel eer gestaan hebbende aan de platte Mouwtjes van de *Koninginne Dido*.

442. Een Kadray uyt de Chocolaat pot van *Clytemnestra*.

443. Een paar curieuze Schalen, wel eer gedragen door de Grootmoeder van *Paris*, Koning van Indien.

444. 't Linkerbeen van *Jazon*, leggende gebalsemd in een houte Kaarslâ.

445. 't Geraamte van den Hartdraver van *Alexander de Groot*.

446. 't Geraamte van de Baker van *Numa Pompilius*.

447. Een zootje Gras, gewassen in de Elizeese Velden, en waar op de Leeuwk van *Cato* placht in de koy te zitten.

448. Den Scepter van *Pluto*, bequaam om Trommel stokken van te maken.
449. Een Tak van de Laurierboom daar *Daphné* in veranderde, wanneer *Apollo* haar achter her was.
450. De Griffie waer mede *Don Antonio Magimo* placht te cyfferen, bequaam voor een Boekhouder.
451. 't Aambeeld waar op *Vulcanus*, de Wapenen van *Achilles* heeft gesmeed.
452. Een stale Bril die *Vulkanus* op had, ten tyde hy de conjunctie tusschen *Mars* en *Venus* begluurde, zeer goed voor de Jaloersen.
453. De Historie van *Piramus* en *Thisbe en vers burlesque*, beschreven door den vermaerden *Homerus*.
454. Een paer modense Schoenen, gemaekt door *Sinte Krispyn*.
455. Een Schotel met *Olipodrigo*, zo als de zelve op Tafel quam, ten tyde van de Bruyloft van den Keyzer *Domitianus* net zyn Bruydje.
456. Een Slypborretje waar op *Mars* zyn Sabel, ten tyde van Oorlog placht te slypen.
457. De Kruiwagen waer mede zekere Mos-

selman in de Kerk kruyde, zeggende, *by het Volk is de nering.*

458. Een paar curieuse Bollikvangers, wel eer gedragen door *Jonker vander Moezel*, als hy op Schaetsen ré.

459. Een Stoof met een gat, wel eer gediend hebbende voor een Kagcheltje onder de rokken van *Thamara.*

460. 't Model van de Jaegschuit, wel eer gevaren van Romen op Vrankryk, ten tyden van *Julius Cæzar.*

461. Een paar zilver vergulde Knoopjes door den *Bisschop Hotto* in zyn hemd gedragen, ten tyde hy van de Muizen belegerd, vervolgd, en opgegeten wierd.

462. 't A, B, C. Boekje, waar mede *Romulus* en *Remus* in haar Jonkheit plachten school te gaan.

463. Een once flesje met *Elixer Proprietatis*, gedistilleerd door de eyge handen van dien beroemden *Paracelzus.*

464. De laetste woorden van *Haman* op Noten, bequaem om te zingen en spelen.

465. De Modense paruk-kam van wylen *Tarquinius Superbus*, zynde noch zoo goed als nieuw, uitgezonderd dat'er noch enige tanden aen manqueren.

466. Een boutelje met Ypocras door een voorname Suikerbakker gelect op de Bruiloft van *Torquatus* met zyn Bruydje.

467. De Staf van *Circe* waar mede zy de Medgesellen van *Ulisses* in Varkens veranderde.

468. 't Geraamte van de Keukemeit van den *Groten Tamerlan*, hebbende in d'ene hand een Arabise Vaetdoek, en in de andere een Luywagen, mede in 't geraemte.

469. De Ooren van den gulden Ezel van *Apulejus*, gebalsemd leggende in een half pints potje.

470. De Kroplap van de Kamenierster van wylen *Lucretia*, bequaam om kinder mutsjes van te maken.

471. Een flesje met nog een restantje Azyn, 't welk den *Keyzer Nero* gebruikte, als hy eens zuur wilde zien.

472. Een Okselschrootje uyt het Bruidegoms hemd van *Constantyn de Groten*.

473. Een Tandestoker van den *Keyzer Caligula*, zeer bequaem om de graten uit zyn tanden te doen, als men bry eet.

474. De Kulketrekker van de Bottelier van wylen *Caracalla*.

475. Het Hakkebord waar op *Seneca* placht te spelen, om hem te diverteren.
476. Een paar curieuse Lobbens, wel eer gedragen door den Veldoverste *Epaminondas*, ten tyde hy over zyne Vyanden zegepralende, in triumph wierd omgevoerd.
477. 't Linker oor van *Malchus*, door Petrus afgehouden, leggende gebalsemd in een blik Swavelstok-bakje.
478. De Leyband waar aan *Plinius* in zyn jonkheyt heeft leren lopen.
479. Een Oost-Indisch gebloemd kort Jakje van de *Koninginne Dido*.
480. Een stuk van de Zark, waar mede dien beroemden Munnik, die het Kruit eerst uytgevonden had, na de Locht vloog, zynde het zelve stuk by een Kruydenier te Palermo in een Stroop-ton gevallen, wordende het zelve over zulks om zyn zeldzaamheit bewaart.
481. Den byl waar mede den *Keyzer Trajanus* in zyn jonkheit Koek plagt te hakken, goed om ten zelven einde op de Kermis in een Koekkraam te werden geëmployeerd.
482. 't Geraamte van *Romulus*, die om de alleen heersing zyn Broeder *Remus* den hals brak.

483. 't Geraamte van den *Abt Girolani*, een oude Kennis van wylen *Paus Silvester de I.* die met hem in zyne groene jaren dikwils op de Jacht ging, en gemenelyk in de Bosschaadje van *Fiorelli*, by de Moye Waardin *Lucretia Gatti*, een Visje liet schaften, onder het opsagen van eenige Napelse Vidlaers, gelyk men buyten Amsterdam aen den Overtoom doet.

484. De Reliquien van *Sant Clemens*, in zyn Ed: leven Apotheker tot Jerusalem, op het hoekje van de Schaeps-poort, by wien *Maria Magdalena* placht te mart te gaan, als zy in haer huys-houden wat van doen had.

485. Een Slaaplaken waer op *Sint Jan* gelegen heeft.

486. Het Doosdhoofd van *Charlemagne*, zeer bequaam voor een Chirurgyn, om voor een *Memento Mori* in zyn Winkel te plaetsen.

487. Een Mande met enige verdroogde Alikruyken, waer mede de *H. Apollonia*, voor haer bekering, placht om te lopen.

488. Een half dozyn curieuze Koffy-bakjes en Schoteltjes, uyt het Porceleynkasje van de Dochter van den *Keyzer Domitianus*.

489. De Tronie van *Ulysses*, zo als dezelve stond, ten tyde hy tegen den verwoeden *Ajax* pleytte, zeer dienstig tot een model voor de Procureurs van Quaa-saken.

490. 't Geraemte van de Smit van Romen, die een paerd besloeg als het in't sterkste van zyn draven was.

491. Een fles waer in de Hersenen van den *Razenden Roeland* bewaerd worden.

492. Een Spaens-lére Mostert-pot, by wylen den Poëet *Horatius* op tafel gebruykt.

493. Den Disselboom van de Wagen, waer inne de Romeynse Veld-Overstens ten triumph wierden omgevoerd.

494. Een grote aerde Pot, uyt de potte-bank van de Huisvrouw van den *Keizer Heliogaballus*, zynde bequaem voor een Wafelbakster, om'er Wafelen in te beslaen.

495. Een Lias met Quitantien van de Dood schulden van den *Sophi der Perzianen*.

496. Een Venster van het *Roomse Capitolium*, zeer bequaem, om tot een deur voor een Boere Secretet te werden bearbeyd.

497. 't Geraemte van een Apotheker, die in zyn leven hâd beroemd, dat hy alleen tien Doodgravers in een *continuele exercitie* hunner ampten onderhiel.

498. 't Geraemte van de Stads Doctor van Molquern, die in zyn leven zo voorzichtig was, dat hy, als wanneer hy na een Patient ging, de Klokkeluyer ordonneerde, om by provizie over de aenstaende dood van den patient te luyen, dewyl het zelde manqueerde, of zodanig een patient geraekte om hals.

499. De Geest van een Philosoph, die in zyn leven eertyds sustineerde, dat de Wereld bestond uyt eenige *Atomi*; maer die naderhand bevond, dat se alleenlyk door het geld wierd onderhouden.

500. 't Geraamte van de *Viceroy van de Infernale Congregatie*, zittende op een wilden Baviaen, mede in 't geraemte.

501. De Authentycque Oratie van een Arabisen Engelsman, 't gene hy gedaen heeft voor den Hogen Raed van 't woeste Arabien, zynde dezelve Oratie zo *opscuur* en duister als een Doctors *Recipé*.

502. 't Geraemte van den Herbarist van *Lucifer*.

503. 't Geraemte van een Hofnar, die in zyn leven sustineerde dat een Apotheker een Muyzeval was van 't Leven.

504. Een curieuse Beschryving, waer in men

zien kan, wat grote leden van den Spar wouwer Reus uytmaken, zeer dienstig voor veel History-schilders, die jammerlyk de proportie rabraken.

505. 't Conterfeytsel van den *Advocaat per Verso*, die hem aen de snoer van de Bel ophong, en wiens Zoon met de voeten by een, dwars over de Justitie sprong.

506. Het Toneel van den bitteren Oorlog tusschen de Reden en de Heeren Doctoren; waer van de laetste zo *opiniater* zyn, datse naar geen *propositie* van Vrede willen horen.

507. Het parade Bed van een Antyksen Tartarisen Ambassadeur.

508. 't portrait van de Koster van Sint marcoen, die van de Facultheyt der Apothekers gegagieerd was om de Doodklok te luyen.

509. Een natuurlyke Afbeelding van het Justicy zwaerd van de zwarte Facultheyt, hebbende de gedaente van een *Siringe*.

510. Een Lyst van alle de zotten van den ouden tyd, geschreven op een Duyven ey, en de Namen van alle de Hoorndragers, op het Ey van een Kasuaris.

511. De Justitie Balans, slag-zy houdende door een zakje Geld.

512. Een oude zwarte Mantel, wiens *sombre* kouleur stilswygende het misnoegen *indiceerden*,
 Dat hy zo veel dodelyke abuuzen en fouten *participeerden*.

Een Mantel wiens fatael gezicht de dood steek verstrekte aen den armen Patient,

Als wiens Meester (gelyk een tweede *Caligula*) niets betrachte als het end

Van de Menselyke generatie: een Mantel die meer Doden als die van *sint Ursel* Maagden bedekte,

Een Mantel die gelyk de Nacht-uylen doorgaens een droevig Omen of treurig voorteken verstrekte

Aen de Zieken: Een Mantel wiens voering (gelyk een zeverende Pad) was gezwollen van fenyn,

Enfin met een woord, de Mantel van een habilen Dominé, Doctor of Medicyn:

513. 't Geraemte van een Braziliaanse Postiljon.

514. De Tronie van den huylenden *Heraclitus*, ziende zo zuur, als die van een smagterige Procureur, wanneer de pleytende Partyen accorderen.

515. Het Portrait van wylen *Mevrouw Calida*, die de *tiende* van haar Huwelyks-plicht aan haar *Galand* placht te vereren, gelyk een Boer aan zyn Heer met het Kôren doet.

516. De Geest van een Wynkooper van Romen, die staande hield, dat al het plaizier van de mensch consisteed in de *circumferentie* van een Wyn-vat.

517. Twee emmeren met Tranen, die *Leander* uyt zyn ogen pompte, wanneer hy zyn liefde aan de *cruelle Hero* te kennen gaf.

518. De natuurlyke verbeeldinge hoe *Jupiter* zich bequamelyk transformeerde in een Stier; terwyl *Mevrouw Juno*, (uyt spyt, dat se haar lust niet kon boeten,)

Haar fijn kameriks Hembd, van haar buyk afscheurde tot aan haar voeten,

Om te tonen waar in het punt van haar misnoegen bestond:

Maar *Jupyn* hield hem of hy zot was, en liep zo lang tot hy *Europe* vond,

Die met haar Gezellinnen in 't Veld bezich was met Bloemkens te verkiezen,

Weynig wetende dat zy 't hare zo schielyk zou verliezen,

Wat denkt gy dat hy dé, dien groten Donderaar,

Om op haar te komen ley hy eerst onder haar.

519. Een oud Vuurslag waer mede *Leander Heròs* naam op een Pereboom schrabde.

520. Een flesje met *Tinctura Solis*, vol van *volatiel* of vluchtig zout.

Gecomponeerd uyt seventig ingrediënten, waer van het minste is Ducaten goud.

521. 't Portrait van den *Koning der Mensche Eters*, die had een Arm van een Matroos in de keel steken; met de beschryving en consideratie van de genezing: want een *Incisie* te doen, dat was te gevarelyk,

Een *Corrosief* dan was hy zeker een lyk.

Een spoug drank, ja maar daar was geen passage,

Een wind-aas *dubieus*; den Doctor was by na sonder courage,

Op 't laatst kreeg hy een Procureur, die zoog zo ongemeen,

Dat niet alleen de vlezige Partyen, maar zelfs het been

In zes Minuten en een half verteerd was, en also genezen.

522. 't Geraamte van een manhaftige Soldaat, die door een Salvo van zyn goê Vrinden het leven liet.

523. 't Geraamte van een *Voleur de grand Chemin*, die zyn Vaderlyk erfdeel in de Beurs der Passanten zocht.

524. Een Authentycq Tractaatje verhandelende van 't Bloed af te trekken, zynde beschreven door een Procureur.

525. Een experimente Remedie tegens de Vaak en sluymerende Dromen,

Beschreven door een Persoon, die, om de Duyvel niet door zyn schulden weet te komen.

526. Een Manuscript van *Lucretius*, behelzende een Comparatie tusschen een Dief-leyer en een Scorpioen.

527. Een curieus Boekje, beschreven door een habilen Mathematicus.

Tegens de Getrouwde, die in 't teken van *Virgo* menen te slapen, en opstaan in *Capricornicus*.

528. Een Tractaatje, behelzende wat het stoutste en couragieuste is van de gehele Stad?

Zynde effectivelyk het Hembd van een Dief-leyer, dat alle morgen een Schelm by de Kraag vat.

529. Een aardige Comparatie tusschen een Borger en een Edelman,

Want den een betaald zyn schulden en den andere geeft'er niet een bruy van.

530. Een Egyptise Piramide, voort-gekomen uyt het Huwelyk van de Colossus van Rhodus, met den Toorn van Babylon.

531. Een authentycq Manuscript, bewyzende, dat een Doctor een figuur is, gecomponeert uyt Rabarber en Zeneblaren.

532. 't Geraamte van de zangmeester van 't Oksaal van *Lucifer*.

533. Een disputatie rakende de successie van de Kroon van Groenland.

534. 't Geraamte van een Paard van de Trekschuyt van *Caron*.

535. Een Karbyn van den ouden *Heer van Arkel*, by hem gebruykt als hy uyt jagen ging.

536. Een potje met Zalf, 't welk wel eer een Kolrydster in den ouden tyd gebruikte, als wanneer zy uyt de Schoorsteen wilde vliegen op een bezemstok.

537. 't Geraamte van een Leugenaar, die in zyn leven zo wist te liegen, dat men de rook van zyn leugens zag op vliegen, gelyk het stof van de aarden.

538. De Geest van een Historie-Schryver, die zot geworden was, om dat hy drie Capittelen van *Titus Livius* verloren hadde.

539. 't Geraamte van een trotsen Spanjaard, die zeyde zyn dagelykse spys te bestaan in ander-half dozyn Kanon-schoten aan het spit gebraden, gelaardeerd met een menigte stukken van Spiessen en Helbaarden; met twee of drie dozyn Musquetten en Pistolen op de Rooster gebraden.

540. De Sabel van *Duc d'Alba*, zynde noch zo scherp dat zy de Kasquetten van *Amazon* doorkerfd, als of het Citroentjes waren.

541. 't Geraamte van een Roomsch Veld-Overste, wiens Matras gevuld was met Knevelen van des Groten Turks Veld-Oversten, en de Oorkussens met Harssens, die hy met vuyst-slagen getrokken had uyt de Hoofden van zyne Capiteynen: de Slaap-lakens waren geweven van't Hayr en Vlegten der *Amazonen*, de Dek-kleederen van de Switsers Baarden, de Gordynen van de Wynbrauwen, ende Hayrtjes van d'Oogschellen der Hongaren en Hoog-duytsen; wiens Muren van zyn Huys gemaakt waren van stukken van Kasquetten, en hele Hoofden van de Vendrigs van de Koning van Engeland: de Zoldering, in plaats van een ingeleyde Vloer, gevuld

met Janitsers Tanden, de Tapisseryen waren van Huyden van die van Arabien, en Toveressen, die hy gevild had met de punt van zyn Degen; en de Pannen die zyn Huys bedekten, waren de Nagelen van Monarchen en Koningen.

542. De Geest van een Engelsen Capiteyn, die door een Spanjaard zo een voet in 't gat kreeg, dat hy met zyn kop, met zulken kracht tegen de Zon stiet, dat het veertien dagen Eclips was.

543. 't Geraamte van den Scherm-meester van Kralingen, met twee grote knevels, die aan nam, met een hayr van zyn Knevelen yemand zulken opening in zyn lichaam te maken, dat al het Voetvolk van Spanje, en de Ruyterye van Vrankryk, daar dwars door zouden kunnen passeren, zonder d'een of d'ander te geraken.

544. De Geest van een Sergiant, wiens Schoenmaker eens op een ochtend zyn Schoenen aan trekkende, een van zyn Schoenen te eng was, zo dat hy met zyn Voet zulken stoot tegens de Aarde stiet, dat het Aardryk zich openbaarde tot aan de Helle toe; *Belzebub, Satan, Pluto, Barrabas*, Heeren en Princen der Donkerhe-

den waren heel verwonderd: den groten *Cerberus*, ofte Helhond maakte een vreeslyk getier en gespook, *Proserpina* trok het hayr uyt haar hoofd, en schreyde zeer bitterlyk, om dat haar donker Koninkryk eenig licht ontfangen had; de kleyne jonge Duyveltjes liepen hier en daar in schuyelhoekjes, en eenige andere ontquamen 't, die t'sederd die tyd noch in de Lucht zwerven, en op Aarden, tormenterende enige Personen, gelyk men noch alle dagen in deze Wereld is ziende.

545. Het Kakebeen waar mede *Samson* zo fray wist te schermen.

546. 't Geraamte van een *Centaurus*, zynde half Paard, half Mensch, door *Hercules* overwonnen.

547. De Geest van *Gherona*, de *Koninginne der Amazonen*, die, na dat zy met *Hercules* geplokhaard had, van den zelve verwonnen zynde, met hem in een Hoyberg kroop.

548. 't Geraamte van een Koordedansser, die aannam yemand zodanig een schop voor zyn gat te geven, dat hy zo hoog in de Lucht zou vliegen, dat al had hy, tien karren met brood aan zyn gat gebonden,

hy echter van honger gestorven, en daer na door de Muggen zouden opgegeten zyn.

549. 't Geraemte van een Soldaet, die eens buyten de Trenchéen of Buyten-werken van Oostende ging wandelen, quam een Kanon-kogel uit de Stad in zyn mond vliegen, die hem twee tanden deed schudden, zonder yets anders te hinderen; welke Kogel de zelve Soldaet met een grote gramschap in zyn hand nemende, de zelve tegens den Vyand met zulken kracht wierp, dat hy by geluk quam te vallen tegens een Toorn, die in een ogenblik tot polver verdween, blyvende dien volgende als doen 1555. Soldaten dood, die dien zelve Toorn bewaerden.

550. De Trompet waer op de Faem altyd yets nieuws uyt placht te blazen.

551. Een hand vol Hayr getrokken uit het voorhoofd van de Fortuin.

552. Een doosje met Aerde uyt de Spelonk van Desperatie.

553. 't Geraemte van den Euverman van het Bierdragers-gilde van Constantinopolen, hebbende in beyde de handen een Turks bierkannetje, zittende op het geraemte van een bierboom.

554. De authentycque Klapbenen waer op *Julius Cæsar* in zyn jeugt placht te spelen.
555. Een flesje met *Spiritus* van den kalen Boer van den *Keyzer Heliogabalus*.
556. De Geest van de *Griekse Hippo*, die uit vreeze van oneer en wreedheit der Zerovers, zich zelven in Zee verdronk.
557. Eenige Beenderen van den *Keyzer Ottho*, die zich zelven doodstak, om de Gemeente der Romeynen te behouden, zo hy voorgaf.
558. 't Geraemte van den Sterrekyker *Aulus*, die voorzeyd hadde, dat hy boven vier uren niet leven zoude, verhing zich zelven, om te tonen dat hy de waarheid voorzeyd had.
559. Een Tractaetje behelzende de quade daed van de Inwoonders der Eylanden *Baleares*: doen zy al hun goederen in Zee wierpen, om geen Vyanden aen te lokken.
560. 't Geraamte van den Filosooph *Crates*, die zyn rykdom in Zee wierp, op dat hy van de moeyte van te bewaren, zoude ontslagen zyn, en te beter Philosopheren mocht.
561. Een paer curieuse Castingjetten, waer

mede *Nero*, op de Saletten by de Juffers, onder het danssen placht te spelen.

562. 't Geraamte van een *Patibulaires Candidaat*, die op een dubbelde leer klimmende, ter zyden af viel, en onderweeg by ongeluk aan een touw bleef hangen, en alzo verstikte.

563. De voorsteven van 't Schip, waer mede den *Keyzer Nero* zyn Moeder zocht om 't leven te brengen, dat, namentlyk als het Schip een groot end van Strand was, aen stukken zoude vallen, gelyk ook geschiede, doch zyn Moeder ontquam 't met swemmen.

564. Een Tractaatje behelzende een nette onderwyzyng om met het Mesje te snyen, zeer dienstig voor Pluggen en Bootgezellen.

565. Een Oost Indische Wayer met Schild-padde beenen, curieus beschilderd, zynde voor dezen gebruikt geweest door de Maitres van den *Keyzer Domitianus*.

566. Een zilver gedreve Thé-bosje, met enige Keizers Thé daar in, wel eer gebruikt geweest in het Salet van de Dochter van *Keyzer Ottho*, zynde uit dien hoofde waardig, om op een Vorstelyke

Colation door de Dames te werden geemployeerd.

567. Een Cotype authentycq van een Declaratie en specificatie van Salaris, verdiend by wylen den *Rechtsgeleerde Bartolus*, zynde geweest in Materie van *Substitutie*, bedragende de zelve Rekening vyftig duizend Ducaten; zynde de zelve Rekening zeer dienstig voor de Heeren Advocaten, om te leren in dier voegen te declareren.

568. Een gedeelte van de Malle-molen, die wel eertyds in een zekere Herberg tot Romen placht te staan, en waar op den *Keyzer Nero* in zyn jonkheit placht te ryden, en na den ring te steken.

569. Een Dove-kool door een zekeren Sant uyt het Vagevuur gehaald, zeer dienstig omme voor een Mirakel in een Paaps vervalle Klooster te plaatsen.

570. 't Geraamte van de Tinnegieter van *Babylonien*, hebbende in beyde zyne handen, een tinne Pastey, door hem zelfs in zyn leven gemaakt.

571. Een groot stuk Houts-kool van de verbrande Tempel van *Diana* te Ephezen.

572. Een Boon-borretje uyt het Koffy-huis tot Romen, waar op den *Keyzer Trajanus*

wel eer, als hy in 't Koffy-huis quam, speelde.

573. De Turf-mande die de Dienst-maagd van *Cato* placht te gebruiken, om turf af te halen.

574. 't Geraamte van de Ceremonie-meester van de Bruid der Duisternis, *alias* een Dief-leider van Constantinopolen.

575. 't Geraamte van den *Groot-Meester van de Patibularise Ordre*.

576. Een gebalsemde Neus, die in lengte en spitsheit de Boegspriet van het Schip Argos (daar *Jazon* mede na het Eiland Colchos voer, om het gulde Vlies te halen) ver te boven ging.

577. 't Portrait van een Persoon, die voor dezen de Kryg gevolgd hebbende, naderhand zag, dat'er niet veel mede te winnen was, had de politicque charge van Kok aanvaard.

578. 't Portrait van de Messe-wetter van den *Vorst van Moldavien*, hebbende een Slyp-borretje in zyn hand.

579. 't Portrait van den *Vorst Titulair* van 't Woest Arabien.

580. Een Tractaatje behelzende waarom de Vloyen springen, en de Luyzen niet, en

of de Vloyen geluyd geven met den mont of met den aers, en meer andere diergelyke subtile questien meer: het is met potlood gedrukt, by de afgestorvene Quezel *Hilletje Sprot*, in't Hoere Klooster, op't Nonneveld, tot Breda, en hier te bekomen by *Kreupele Tys*, *Couzyn Charmain* van de Drommel, en Zwager van *Pero Pof*.

581. 't Portrait van de Historie-Schryver van de *Malle Princes Beeltje Straatmans*.

582. 't Geraemte van den *Perturbateur* der gemene Rust van een troep spolierende Land-kapers, onder't *Territoir* van Grol, &c.

583. Een Pruys-leere Zakje met Scheepjes Schellingen gevuld, wel eer gediend hebbende voor een goud-beurs van den *Groten Mogol*.

584. Een paer levende Platluyzen Man en Wyfje, als Paerden met hoefyzers beslagen.

585. Een Weegschaal van Quâ-zaken.

586. 't Geraemte van wylen den gewezene *Envoyé* aen't Hof van den *Koning der Zotten*, *Benedictus de V*.

587. 't Geraemte van een Luytenant van een Compagnie Dragonders te Voet, tot be-

vordering van de Justitie, buyten't *Territoir* van Holland.

588. 't Portrait van den Bone-zulter van den *Czaar van Moscovien*.

589. 't Geraemte van den *Primier Noble* van *Sinte Krispyns* Ridderschap.

590. 't Portrait na't leven van den Opziender van't Pyrenesche Gebergte.

591. 't Portrait na't leven in pot aerde gedrukt van den Kelder-meester van den *Hospodar van Wallachien*.

592. 't Geraemte van wylen eenen *Commissaris Deciseur* der ontstane Krakkelen, tusschen de Appel- en Visch-wyven.

593. 't Portrait van wylen den Intendant Generael over de Turf-tonsters, Kruyers, Zakkedragers en de overige Kayboeven.

594. 't Geraemte van wylen *Juffrouw Mordella Dikbuyk*, in haer leven Stads Vroed-wyf, en Koopvrouw in Naelden, Spelden, Ryg-nastels, Dove-kolen, Weduwe wylen de *Heer Daniel Turken*, in zyn leven Bezembinder en Bierkruyer tot Brussel.

595. 't Geraemte van een Leydsman van een troep Doodslagers, *alias* Capiteyn van een Compagnie Handgranadiers te voet.

596. 't Geraemte van *Don Baviano de Buffelmannos*, die in zyn leven zo furieus voor de laatstemael vocht, dat hy zich zelfs by gebrek van kogels, al de tanden op vier na uytvloeg, en daer mé na den Vyand schietende, enige van de zelve dode.
597. 't Geraemte van wylen *Ary de Klomp-maker*, Zoon van wylen *Gool den Diender* tot Keulen.
598. 't Portrait van den Deurwaerder van de Hel.
599. 't Geraemte van den priester van *Venus* en *Priapus*.
600. Een authentycque Copye van de Huwelykse voorwaarden van *Don Antonio Magino*, met deszelfs Huysvrouw, voor haer trouwen gemaekt.
601. Een amoureux Tractaetje, behelzende hoe dat de *Amazonen*, die onder den Standaerd ven *Venus* dienen, aen de Passanten al te mets de laeg van *Oeillades* geven, 't welk oorzaak is, dat het Nagtegaals-paadje dikwils moet aen houden.
602. Een authentycque Oratie, gedaen door wylen *Vader Bacchus*, in het licht gegeven, en met geleerde Aanteykeningen voorzien, *par un savant du côté de la dive Bouteille*.

603. Het Portrait van een jonge Geestelyke Dochter, die in haer leven haer geestelyk geluk wel zoude hebben willen ruilen, tegen een achtendeeltje Werelds genoeg, al had zy noch een dragma of scrupel *tendresse* toe moeten geven.

604. Een nette Afbeelding van een Olyphant, die in zyn leven tot grote verwondering der Aanschouwers op een Kabel-touw heeft gedanst, met een *Jan Pottagies* rok aan.

605. De *Quadratura Circula*, by de oude Philosophen gevonden, onder de rokken van *Venus*.

606. 't Geraamte van een Yersse *Lady*, die in haar leven ondervonden hadde, dat de Liefde in't oog zyn begin krijgt, en dan na beneden daald; zij was niet rot, maar buikziek, doe zy haar Galant uitdaegde; den Doctor, die voor Apotheker met eenen speelde, en zijn eyge Medicamenten leverde, heeft haer geholpen met een zachte insinuërende Klisteer, en wat Vleis-nat.

607. Een authentycque *Cazus-positie*, waar in een *Cazus* voorgesteld is, van een Jacht-hond, die een arme Vrouw haar Oly-kan

had uitgezopen: en wat met zodanigen Hond, na Rechten zoude moeten gedaen worden? Waar van het Antwoord (onder *correctie*) is; dat de voorschreve Oude en bestolene Vrouw behoorde gepermitteerd te worden, om een katoene Lemmet in den Hond zyn poort te steken, en 't zelve te *allumeren*, om daar by te kunnen spinnen, tot dat den oly verteerd was.

608. Een Tractaatje, behelzende dat een getrokke Sabel een krachtig Argument is om te perzuaderen.

609. De verbrande Assche van de vier Slaap-Goden, *Morpheus*, *Icelus*, *Phantasus* en *Phabetor*, tot Snuyf-tabak gemaakt, zynde zeer dienstig voor die gene, die uyt oorzaak van hare schulden 's nachts niet wel slapen kunnen.

610. Een geëmaljeerd Doosje met Platonische denkbeelden.

611. Een Koffertje met *causæ occasionales*.

612. 't Geraamte van een Dronkaart, die in in zyn leven op een zekere tyd met de kaars ging zien of het donker was.

613. Een doosje met enige vergulde Pille, die yemand op *sné* vergulden, waar van een hand vol ingenomen en een geld-sakje

voor de achter-deur gehangen, ordinair dertigmaal op een dag vol is, of geen geld, en 's anderen-daags is men daar door zo fris, of men gerabraakt was.

614. 't Geraamte van een *Ridder van de Ordre van St. Elisabeth* (vulgo een Bedelaar) die in zyn Ed. leven, door honger, naauwlyks een Stoel-gang daags had.

615. 't Portrait van *Labadie*, curieus geschilderd; die in zyn leven begeerde een absolute ongevoeligheid van syne feminine Sectarissen, wanneer hy examineerde, of zy goede Minnens zouden zyn.

616. 't Portrait na't leven van *Democritus*, die in zyn leven zich zelve het gezicht benam door't middel van een gloeyend koper Bekken, om beter te kunnen Philosopheren, even eens gelyk men de Vinken blind, om beter te quinkeleren.

617. De Rechter-hand van *Herostratus*, leggende gebalsemd in een glaze doos, waer mede den zelve den Tempel van *Diana* te Ephezen in brand stak, om een onsterffelyke naem na te laten.

618. 't Geraemte van zeker Persoon, die, als Voogd voor zyne Minderjarigen op reys zynde, een Musquet-schoot na zyn wam-

bays kreeg, daar voor 1000. Guldens in zyn Rekening zette; presenterende met eede te verklaren, dat om diergelyke Somme zodanigen perykel niet meer zoude willen uitstaan.

619. 't Geraamte van een jong Kind, wiens Hoofd (in't leven zynde) zo doorschynend was, dat men alle de functien der Herssenen kon discerneren, vlietende de geprepareerde en gesubtilizeerde geesten in de mondjes der Herssen-buizen, gelyk als in orgelpypen.

620. Een Begraaffenis-Cedul van een Heer die 40 Jaren glorieuselyk turf had gedrage en vervolgens was gestorven voor 't eerst van zyn leven, nalatende een bedroefde Weduwe van 94 Jaren, die vier Mans versleten had, de welke uytmaakten 385 Jaren.

611. 't Geraamte van een van de *negen Muzen*, die in haar leven tot zulken armoede vervallen was, dat zy haar Maagdom moest verruylen tegen een oortjes timpje.

622. 't Portrait van een Quidam die aan zeker Heer met eede presenteerde te verklaren, dat zyn Zuster noch zuiver Maagd was; niet tegenstaande de zelve yder een

acces gaf in het Kabinet van Venus, gelyk het zelve is blykende by zeker lelletje aan het voorschreve kabinet hangende, zynde een vast bewys van de menigte der Passanten.

623. 't Geraamte van een Persoon, die in zyn leven al de zakken uit zyn broek had laten snyden, om dat hy niets had, om daar in te steken.

624. Een goede party Mannetjes-noten, zeer goet voor de Dames, om hare conglutineuse humeuren te abstergeren.

625. 't Geraamte van een Horologie-maker, die kort voor zyn dood op zyn Horologie zag, hoe lang hy noch leven zou.

626. 't Geraamte van een Drinkeling die zich in zyn leven in de spiegel beschouwende, en conzidererende zyn *Rams-trony* met flaauwe oogen, een lange neus en wyde mond zich begon in te beelden, dat hy *Aries* was.

627. De Geest van *Albumazar*, geboortig uit Arabien, maar opgevoerd in Africa, die 8. Folianten over den ouden styl heeft beschreven, en 30 dito over 't Mostaart bewaren.

628. Een Tractaatje behelzende dat het een

dodelyk vermaak voor een jong Karel is, dagelyks of nachtelyks te moeten werken *dans la friperie d'une vieille*.

629. 't Geraamte van een Doctor, die aan een zeker Persoon zyn pols kon voelen, dat zyn Dochter een Man moest hebben.

630. De oogen van een wild Varken, die by donker zulke blixem stralen uytshieten, dat'er een arm Student gemakkelyk by lezen kan.

631. 't Geraamte van twe Ruiters, die in een zeker Dorp twe Koeyen meenden te stelen, waren, dewyl ze by abuis, in de plaatse van deze, Beeren aantasten, van de zelve lelyk gekrauwte en gebeten, zy riepen al *kuys, kuys*; maar de Ruigrokken antwoorden haar op zo een nare wys, dat die Dieven wel wensten dat het stelen de moord stak, en dat zy 't nooit begonnen hadden.

632. 't Portrait van een zeker Caveliero die te Madrid valschelyk beschuldigt werdende van een Doodslag, en zyn *Alibi* konnende betonen, met by zyn *Maitres* geslapen te hebben, wilde zich daar door niet behouden, maar onderging de Dood, om d'eer van zyn *Donna* te salveren.

633. Een Snaphaan om Koek-koeken mé te schieten.

634. Eenig Ambregris om de Galants die *en bonne fortune* gaan, extraordinaar vigouereus te maken, en daar door haar zelve zodanig te extenuëren, dat de pomp daar na voor enige dagen lens blyft.

635. Een flesje met eenig Rots-water, om de banquerot zonden af te wassen.

636. Een quantiteyt Riet om fluytjes van te maken, terwyl men'er in zit.

637. Een Zomer-kleetje daar men al de betooverende leden der Dames door heen ziet, zeer goed in de honds-dagen.

638. Een beschryving van de Appel-flauwte van *Semele*, de Moeder van *Bacchus*.

639. 't Geraamte van een Astrologist, die in zyn leven in de Maan Jongens had zien knikkeren.

640. De grote Mast van het State Jacht van Jerusalem.

641. Eenige Saucysen gemaakt van 't Varken van den *Getrouwen Harder*, zynde zeer bequaam om Saucyse-brootjes van te laten bakken.

642. 't Portrait van een Beul van Venetien, die in zyn leven van honger zoude hebben

moeten sterven, zo hy geen Duifjes op zolder hiel, om zyn Familie voor te staan.

643. Een party Bouteille- of Kurk-trekkers, dienstig voor de Luyden die geconstipeerd of hardlyvig zyn, tot merkelyk nadeel van de Musquettiers die op haar knien schieten, en door de gemene Man Apothekers genoemd worden.

644. 't Portrait na 't leven van zeker Amoreus Heer, die het geen kleyntje voor zyn hart had, en niet konnende reusseren, zich met zyn degen wouw doorstoten op zyn goed ouwerwets; maar hy veranderde van resolutie op 't moment, dat zyn verliefde Knecht, die van zyn zoet voorwerp een klink voor zyn bakkus gekregen had, over enige geëntameerde handeling, zich met zyn Meesters sché trachte uyt dit tranen-dal te helpen.

645. 't Eyer-lepeltje waar mede *Kleyn Klaasje* Paasch-eyeren placht te eten.

646. Een party oude Medailjes: geslagen aan den Donderdam, Constantinopolen, Leydsendam, en Batavia, door den Loot-gieter van Kralingen met grote kosten by een vergaderd, en waardig om in een voornaam Kabinet geplaatst te worden.

647. 't Ciborie-Kasje van de Patroon van de Viswyven, gevuld met Schelvis-ogen.

648. Een curieuze Wayer, zeer dienstig voor een Groenlands-Vaarder, om in Groenland te gebruyken voor de schrikkelyke hitte, ende het steken van de vliegen; zynde dezelve Wayer gekomen uyt den insolventen boedel van de *Koningin van Nova Zembla*.

649. 't Restantje van 't Gelag, 't geen *Slatius* verliet, en daar door gevangen wierd, werdende het zelve bewaard in een kanne zonder bodem.

650. Een nette aftekening van de Zant-zee, waar in men tellen kan nege duizend en elf en dertig Lantaarn-palen zonder Lantaarns daar op, die des winters 's avonds, tot geryf van de Passagiers, op de gemelde Zant-zee staan branden.

651. Een Bril waar mede men in de andere Wereld zien kan, als mede twee suffisante Ooren, om te kunnen horen, wat aldaar omgaat, en gesproken werd.

652. Een curieus gesnede Hoos-vat, 't gene den *Keyzer Cajus Caligula* wel eer gebruikte in zyn tent-schuitje, als het met water

was, waar mede hy dikwils voor plaazier over den Tyber voer.

653. 't Portrait na 't leven van wylen *Malle Teeuw* den Tamboer, die in zyn leven met zyn Trommel om den hals te samen niet meer woog als 47½ pond.

654. De gebalsemde Linker-hand van het *Vrouwkje van Scherpenheuvel*, waar mede zy alle Bulten en Bochels genas, al waren de zelve zo groot als de Piek van Canarien, (zo als men zeid.)

655. Een curieuze palmhoutte Swiep-tol, wel eer gemaakt door een voorname Meester tot des zelfs Proef in het Drayers Gilde.

656. Den laasten Aassem van *Polyphemus*, wordende bewaard in een Pruys-lére doosje met gaatjes.

657. De Geest van *Scharamouche* wordende bewaard tusschen twee Oester-schulpen.

658. 't Geraamte van een Korebout, die in 't leven zynde aan den *Groten Tamerlan* voorzeyde, wat hem wedervaren zoude.

659. De Graad-boog van *Jan Huygen van Linschoten*, waar mede hy een Cabeljauw in de *Waygats* vong.

660. 't Geraamte van een Postiljon, die in

zyn leven op een Schild-padde te post liep, om niet buyten aassem te geraken.

661. 't Geraamte van een *Zee-Capiteyn*, die in zyn leven eens lust had, om hem te houden of hy dood was, en de Kiste-maker die de maat zou komen nemen, een schoone klink in 't hartje van zyn bakkus voor niet gaf, met dat succes, dat de houte Pастeyman van alteratie en schrik zyn bloed als gestold was.

662. 't Portrait van een zeker Heer, die achter zyn Tuin liet bouwen een Kinder-kamer voor enige Speen-Varkens, die hy vervolgens jaar in jaar uit daar in onderhield, om zyn ooren te strelen, met een keurig en extraordinaar Muzijk, daar uit men horen konde de helden-daden van de Kok van *Ulysses*, doe de *charmante Circe* hem om zyn smulligheid en morsigheid in een Zwyn veranderde.

663. 't Geraamte van den Koetsier van den *Avare* van *Moliere*, die op zyn Dood-bed zyn meesters Paarden hare nazaten om vergiffenis bad, wegens de smertelyke swiep-slaagjes, die hy haar op ordre van zyn Meester geïnfligeert had.

664. 't Portrait van een Persoon, die meen-

de dat hy zyn Kinderen noit met vrucht kon geesselen, of de gantsche familie moest in zyn kamer eerst een gebed komen doen, als of'er yemand ter dood zou gebracht worden.

665. Het Plan en Historisch Verhaal van een bloedig renconter, voorgevallen tusschen een Officier die op de jacht was, en een Beer die al *Veniam Aetatis* had, doch een quaad en ergerlyk leven Ieyde: want hy zoog de Schapen van zijn buurt het bloed uit, de Jager loste zijn roer op Monsieur vander Beer, en gaf hem 't loot in zijn bil; maar de gequeste vloog in zijn colere toe, en verscheurde zijn party.

666. 't Geraamte van een Heremijt die noit vaste, als wanneer hy zijn buik vol had; hy waakte, als hy geen vaak had; hy leefde heel eenzaam, als hy geen gezelschap had; hy bedroefde hem noit, als wanneer hy chagrijn was; hy werkte wat, als hy niet ledig was, en zo voort, doch alles op zyn gemak.

667. 't Geraamte van *Calchas*, den Grieksen Geestelyken Bedrieger, die in *Aulis* (om den vorst *Agamemnon* te afligeren) de schone *Iphigenia* voor 't offer-mes deed

bukken, quansuis om de vertoornde *Diana* te stillen, en dan goe wind te krygen: dezen beest stierf van droefheit na Troyens ondergang, om dat de Waarsegger *Mopsus* beter wist te raden hoe veel Vygen'er aan zekere boom waren, als hy.

668. 't Portrait na 't leven van *Hymen*, (met zyn Hofstoet in 't verschiet,) die over de Huwelyken presideerd, zynde de Zoon van *Bacchus* en *Venus*, als mede de eerste Instelder van het Trouwen. Hy heeft zyn naam naar zeker *Vlies*, dat de Bruigoms zo zelden vinden, dat het niet eens de pyne waard is, dat men'er na zoekt.

669. Een *Point de Venise* Kante-hembd, waar in men ziet *Cupido* met de brandende Fakkels in d'eene hand, en zyn Pyl in de gedaante van een Bye-angel in d'andere; als de Dames daar mede getroffen werden, zyn zy 't opswellen subject.

670. Eenige *dito* kante-sokken, daar *Venus* op genait staat, als een brandende Star, die haar minnelyke Stralen schiet met het vallen van den Avond.

671. Een extraordinare fraye Schildery, verbeeldend een zekere verlore Zoon, al waar hy wel uytgedost, 's ochtens na 't

nuttigen van de Koffy, te Paard zyn afscheyt neemt van den ouden Man, en andere zyne naaste Vrienden, met een glas Canary-sek in de hand, zittende op zyn moedige Ros voor de deur, met een heldere Sonneschyn op de Schoef van zyn Mantel. Dit Borsje, naderhand in vremde Landen gekomen zynde, begon 's avonds zyn poort boorde vol te drinken, (ja hy liet hem de Wyn in de mond syringeren of spuyten, uit luyigheyt) *à la bassette* te spelen, en ter mot gaen; waer door de geld-beurs leeg raakte, en hy Varken-hoeder wierd, misschien met inzicht om *Paus* te worden, gelyk *Sixtus de V.* Maar dit geknor hem vervelende, rezolveerde hy om weer naar Papa te trekken, en vergiffenis te verzoeken, die hy verkreeg. Hy arriveerd dan met *d'ellebogen deur de mouwen, en 't hayr al deur den hoed* t'huys. Men trok hem d'ouwe schabbens uit, en zond aenstonts om een modensse Kleermaker, om dit lieve Kind weer in de plunje te steken, gelyk geschiede. Hier op volgde een solemnele maaltyd, daer Grootje, de Oomen en Meuyen, &c. op verschenen in haar Sondaags pak. 't Vetste Kalf wierd

geslacht (hoewel 't niet misdaan had) tot expiatio van de gepleegde folien. Zynde de voorschreve Schildery uit dien hoofde een zeer moraal en stichtelyk stuk.

672. Noch een curieuze Schildery, verbeeldende een klein verlore Zoontje, zo zommige menen, een jonger Broertje, dat, den oudsten zyne gangen gevolgt hebbende, mé voor Harder diend, en 't Vee tot gezelschap heeft; lykende wel na een Pôvre Savoyard.

673. Een Schildery verbeeldende *Leda*, die haar wast, en by die occasie den amoureuzen *Jupiter* charmeerd, en doet besluyten, om haar in de gedaante van een witte Zwaan te debauchereren, tot lasten van *Tyndarus*, *Koning van Laconien*, haar Gemaal. Deze schone *gesuccumbeerd* hebbende, onder de *fléourettes* en't zoet gezang van den *quasi* stervende Minnaar, ley na negen maanden twee eyeren; uit het een voort-komende *Pollux* en *Helena*, en uit het ander *Castor* (den Inventeur van Kastoer-hoeden) en *Clytemnestra*.

674. Een kisse met eenige Beenderen van een Boeren-hospes buiten Moskou van de Rotten en Muizen verslonden. Dit onge-

diert wat koud van maag geworden zynde, door 't vochtige Winterweer, kreeg trek naar iets *Stomachaals* en verwarmende, 't welk d'ondergang van den voorschreven Jampu-drinker is geweest, want men rook hem tien passen in 't rond, en daar door trok hy de gemelte Schepselen naar zich toe, gelyk de Magneet het yzer. De voornoemde Peuzelaars liepen, na hare maaltyd, of zy met de kop gequeld waren, even eens als een valse dobbelsteen in 't Verkeer-bord. Aangaande den geanatomizeerden Waard, die was Deken in de Professie der Dronkaarts van zyn buurt. Van zyn eerste jeugt af hadden zyne vrienden al goe moet, dat hy een Staat-Jonker van *Bacchus* zou worden; dewyl hy noit wouw zuigen, of zyn Moeder most eerst haar tepel met Brandewyn wryven. Al tydelyk wende hy hem aan wat krachtiger vocht, als van een Stuyver de kan, zes duiten werom. Zedert zyn trouwen zoop hy hem maar eens daags vol om hem te diverteren. Als hy 's avonds na bed ging, struikelde hy gemeenlyk heel *cito, cito*. 's Anderendaags 's ochtens most hy datelyk een hartsterkingtje hebben, of de dood

zat hem op de hielen. In zyne gemenen haard las men verscheide morale Zinspreuken; als namentlyk *laat de Doden ten grave gaan, en de gezonde in de Kroeg*. Item, *Luiden van weinig geest kunnen niet fray debauchereren*; alsmede, *de dorst is onverdragelyker als den honger, wanneer men wel gegeten heeft*; en honderd and're zulke stichtelyke devyzen, die met houtskool of kryt aan de want of't beschot gecrayonneerd stonden.

675. Twee potjes met *Bouillon*, zynde 't eene op de Rooster, ende 't andere aan 't spit gebraden op zyn *Ottomans*, qualijk half gaar.

676. Een doosje met *Idées Fugitives* van den Oorlog.

677. Een lege Schat-kist door *Mars* uitgeput.

678. 't Geraamte van *Dædalus*, uitvinder van 't Zeilen.

679. Een Tonteldoosje met *Materia primi elementi* van Eendracht, met Zwavelstok'er by om ze aan te steken.

680. Een Lantaarn uit het Land van *Lanternois*, om de verblinde *Mahometanen* te verlichten, zo zy'er by zien kunnen of willen.

681. Een flesje met Extract van 't nieuwelyks opgehelderd *Chaos*.

682. 't Geraamte van een *Moor* met *rood* hair, descenderende van vermaledyde Voor-ouders, zo *Paternel* als *Maternel*.

683. 't Geraamte van een *Luthers* Swaardveger, die in zijn leven, om dat de *Lieve Vrouw*, had gescholden, en het afbeeldsel daar van met voeten getreden, gecondemneerd wierd, dat de hand zou afgehouden, de tong uit de mond gesneden, en onthoofd werden, doch wierd van de twee eerste straffen, door dien hy *Rooms* was geworden, vrygesproken; zo dat hy met het verlies van zyn *dikke kop* heeft kunnen volstaan. Wanneer den gedetineerden de dood wierd aangezeit, zwol hy op van spyt, dat'er twee knopen van zijn rok vlogen. Hy zeide rond uit, zijn tong noch hand niet te kunnen missen, zo lang als hy leefde: maar kreeg tot antwoord, dat de menschen altyd eerst gestraft worden aan de *Ledematen* daar zy mé gezondigt hebben: zo als de *Steeegjes-Galands* ondervinden, en dat'er voor hem niets over was als *Catholyk* te worden, indien hy de *douceur* van simpelyk onthoofd te worden wilde genie-

ten. Wat zou de Man doen, hy moest rezolveren; derhalven verzocht hy dan een gracie, dat hy mocht *gedecapiteerd* worden met zijn beste eyge Zwaard, dat hy gemaakt had van een halve *Schaar* van *Atropos*; 't welk hem vergund wierd, nevens een pints romer Wyn, om op 't goed succes te drinken.

684. Een Extract uit het Journaal van *Eurydice*, by haar gehouden terwyl zy in 't Onderaardse Rijk haar verblyf had, behelzende in *substantie*, dat men in de *Elizesche Velden* behoud de gedachten, die men in deze Wereld laatst gehad heeft.

685. 't Portrait na 't Leven van zekere Jonge Dochter, die casueel een weinig bevrucht zynde, contendeerde om getrouwt te worden door de Vader van 't ongebore Kind, producerende enige Brieven, die omtrent half obligatoir waren. De Rechters vonden zich verlegen, klouwden haar kop, en knabbelden aan haar nagels; om moderaat te gaan, verklaarden zy by Vonnis, dat de Vryer de ontmaagde *by provisie* zou hebben te trouwen *in facie Ecclesiae*, tot weezeggens toe; en in cas van *essentiele* scheyding, zou als dan de Man na zich nemen al

de Jongetjes, en de Vrouw al de Meisjes; over de *Hermaphroditen* zou men loten.

686. 't Geraamte van den *Keyzer Domitianus*; die, als hy niet te doen had, de Vliegen aan een tafel of venster hegte met een spel.

687. 't Geraamte van een Wever van *Molquern*, die zyn *Propagérend Talent* geëmployeerd had aan een Spin-vodde, die aan de Vest op haar *Taak* zat.

688. Een *Trochus*, zynde geweest een soort van een Drairad, hebbende ringetjes die geluid gaven, daar de Romeinsche Jongelingen mé speelden voor tyd-verdryf.

689. 't Geraamte van zekere *Gauw*-dief, die niet *gauw* genoeg was in zyn leven om te échapperen; in den Haag gekomen in een voornaam huis, met fatsoenlyke kleederen aan, nam de vrymoedigheid van zich aldaer enige zaken toe te eygenen, wierd daer over gesententieerd om door *Meester Hans* gequispeld, en bevryd te worden van 't steken der vliegen: maar hy dit gekittel niet konnende verdragen, deed zulken geweld, dat hy met de geessel-pael achter over viel, de Beul een gat in zijn kop dat'er een hond uit slobberen zou;

zelfs vreesde men voor den *Castigator* zijn leven: den voorschreven *Gauw*-dief, een Jaer daer na wederom een *gauwigheyt* willende doen, wierd wederom geattrapeerd, en tot loon van zyne *merites* verkreeg hy een Griekse Π tot een doorkist, en daar afgehaald zynde, geanatomiseerd met de darmen om den hals en armen, verbeeldende rouw-lobbens.

690. De Portraits van enige Hongarische Pelgrims, die zich wel eer te Keulen hebben opgehouden, om haar wat te *refraicheren* eer's na Aken gingen, hadden in 't Hospitaal een gastmaal gehad, en zich met danssen en zingen heel vrolyk gemaakt. Doch, gelyk de Drommel over al *mé speeld*, principalyk in, by of omtrent de Wyn, zo is 't gebeurd, dat een van deze wandelende Zielen 's avonds voor een Hoere-winkel met *empressement* zong zyn ordinaire *Sint Jacobs* deuntje van *ouvrez vos Coquilles*, opend u schelpen; en dat *par bricol*, want hy was *gebucheld*. De Kochel hem inlatende, vond een *Devotaris* met een buik als een trommel, maar niet wel zo leeg; ter contrarie opgevuld met wat meer als de drie sobere geregten van korst,

kruym en droog brood; en hem vragende wat hy daar begeerde, kreeg tot antwoord dat hy quam om zyn Pelgrims-*staf* te bergen; 'twelk hem afgeslagen zynde als *Captieus*, *Impertinent*, *Insuffiçant* en *Irrelevant*, begon hy de beest te spelen, volgens 't al-oud gebruyk der Licht-missen, die in een Mot-huys quaad bescheyd krygen: daar op quam de Wacht, de welke hem in de gevangenis te slapen ley. Dit had niet lang geduurt, of een van de gevangens maakte hem wakker, en verzocht de *bien-venu*, of wel-komst: doch wierd beantwoord met de Pelgrims *Stok*, en een *decharge* van al de *Schilpen*, daar hy daags te voren mé gepronkt had als een geparelde Pop.

691. 't Geraamte van zeker Man, die te *Gent* met zyn Vrouw over het te vet smeren van een *boterham* in kraakeel gerakende, door het *heet bloed* aangedreven, haar een Mes met zulk een geweld in 't lyf wierp, dat zy 't aenstonts bestierf. Hy daar op zich menende te verhangen, wierd door eenige Soldaten in zyn Voornemen gestuyt en in de gevangenis gebracht; en is vervolgens door den *Patibulaire Maître de Ceremonie* opgehangen, had hy haar zo

wel gestoken met zyn *eyge Mes*, als met een andere, hy zou als doen niet ter dood gebracht zyn.

692. Een flesje met wat *Eau de Nojau* ofte Kernwater, geprepareerd, 't welk verkoelende en voedsaem is; menig Meysje zou'er wel eens van proeven, als zy niet en vreesde, dat daar door haer rokken voor te kort zouden worden.

693. Een uytgeholde Oranje-appel, waar in *Carolus Magnus* ofte *Karel de Grote*, in zyn kalver-liefde, pouletjes of *billets-doux* in stak, en zo aen zyn Maîtres zond, tot advertentie, dat zy zich behoorlyk zou willen prepareren met een schoon hembd, &c. om hem in haer armen de volgende nacht te ontfangen.

694. Twee marmere Jongetjes met lange baarden, die haer de Spinnekoppen geweven hebben.

695. Een Maagdom dewelke vervlogen is uit de *Virgole Phinale*, om dat deze laatste te dicht gestopt was geweest: 't welk tegen de natuur is van andere volle flessen of vaten.

696. 't Portrait van zekere *Demoiselle* (die voor't *Lucrecismus* niet en was, en de *Va-*

peurs wat onderworpen scheen, wanneer zy een Room-kaasje met Roze-water zag) op een tyd om een luchje gaende, by die occasie gestoken wierd van een Mugge, die de Franschen *Cousin* noemen, 't ging noch wel over, niet jegenstaande 't rondom de steek-bolletjes gezwollen was.

697. Eenige Tonnen met oude Munt, en rondom de zelve onleesbare *Characters* en donkere Zinnebeelden, die niemand verstaat, en niemand verstaan heeft, of verstaan zal, zynde expres'er op gesteld om de *Medaillisten* te bruyen te nemen.

698. 't Geraamte van een Soldaat, die zyn Capiteyn had gescholden, en ter dier zake door de Spits-roeden had moeten lopen. Om hem wat te soulageren, toen hy door deze exercitie vermoeyd was, deed men hem zyn gemak nemen op't houte Paard; doch hy protesteerde, liever 't zelve te willen vinden op zyn gemak, daar men de *secrete depesches* expedieerd; en dewyl dit niet goed gekeurd wierd, bevuilde de Patient heel *copieuselyk* zyn broek om gemakkelyk te zitten. Den zelve is naderhand, om dat hy gaarne van Capitein wou veranderen, opgehangen.

699. 't Portrait van een Edelman, die, op reys 's avonds aen tafel gezeten zynde met goeden appetyt, zich heel geëtonneerd vond, dat men hem in de plaets van eten een schotel met grote messen voorhield, met verzoek dat hy een van alle zoude kiezen, om met het zelve den hals afgesneden te worden. De *Gentle-man* antwoorde heel modestelyk, dat hy geen hals had om af te laten snyden; en vorders vriendelyk verzocht dat die Instrumenten weer in de koker of lâ mochten geplaatst werden; daar by voegende, noit zulke verzadende Complimenten gehoord te hebben; want dat nu al zyn honger vergaan was. Doch wanneer men by *replycq* te kennen gaf, dat het zo wezen moest, verzocht hy een *Tankard* Canary-sek om zyn strot te prepareren, daar hy zo lang mé bezich bleef, tot zyn getrouwe *Gaudales* met ontset aan quam.

700. 't Portrait van den *Keyzer Leo*, dat Philosophisch Wys-hoofd, die sustineerde, dat een vrouw overspelende $\frac{7}{8}$ meer zondigt als een Man.

701. 't Portrait na't leven van den *Keyzer Proculus*, die honderd zuivere Maagden nam,

en maakte se in vyftien dagen alle Moeder, te weten na de negen Maanden.

702. 't Geraamte van *Lucius Veratius*, in der tyd een ryk Witte-broods-kind te Romem; dezen ging de Stad zomtyds zo wat door-wandelen, en liet zyn Knecht een zakje, of twee met geld nadragen. Wee die hem ontmoete! Want voor zyn plaisier, en om zich zo wat te divertieren gaf hy de goe luy zo wat oorbanden, en liet zyn Knecht aanstonts aan de beledigde voor ieder 25 stuivers tellen; alzo volgens de Wet een kinnebakslag 25 stuivers koste.

703. 't Portrait na't leven van zeker Heer, die van zyn Maitres beschuldigd wier, de *Melkweg* met al te *diepen indruk* ingegaen te hebben.

704. 't Geraamte van *Glaucus*, die aan *Diomedes*, zyn Vyand, uit desperatie, goud voor koper, en vyf vierendeel voor een el gaf.

705. 't Portrait van *H. Hieronimus*, die van zich zelfs verhaalde, dat hy van een Engel eens braaf afgerost wierd, om dat hy in *Cicero* gelezen had.

706. Een van de Horens van *Actæon*, goed om *Sal corni cervi* van te maken.

707. 't Geraamte van een Bleikers-hond, onder de naam van het wreede dier *Furiaco*, daar *Don Clarazel de Gontarnos* tegen vocht.

708. 't Geraamte van *Apulejus*, zittende op zyn Gulden Ezel.

709. 't Geraamte van twee voorname Leugenaars, die in hun leven met den anderen hadden gewed, wie van hun beide best zoude liegen; zeggende den eenen, dat hy op zekeren tyd op een ladder tegen 't Firmament klom, en met een hamer een spyker door de Lucht sloeg: waar op den anderen het zelve bewaarhedende, zeyde, dat hy aan de andere kant van't Firmament stond, en de punt van de voorsz spyker met een hamer omkromde; hebbende de laetste dezelve weddingschap gewonnen.

710. Een paer zwarte bodemloze Koussen, die ten tyden van *Mahomet de I.* gebreid zyn, zeer dienstig voor de genen, die met zweetende voeten gequeld zyn.

711. Een Copie Authentycq van het Placcaat van Makkum, waar in gepermitteerd werd, dat de Meisjes jegenwoordig zelfs mogen gaan vryen en na een goed Portuur om zien.

712. Een Tabak-stoppertje van *Koning Pepyn*, heel curieus van een palm-houte klos gemaekt, een weinig van de Wurmen gegeten, maer door zyn oudheyt waerdig om aen den *Turksen Keyzer* voor een Kermis, ten zelven einde te werden vereerd.

713. Een Naelde van *Atalanta*, by haar gebruikt in het najen van haer Bruidegoms hemd, en eindelyk hoofdeloos geworden, zynde als nu bequaem voor de Liefhebbers om Alikruiken mé te eten.

714. Een grote Spyker waer mede een zekere Man zyn Vrouw door het oor aen de Muur spykerde, ende also het zelve huis, met al dat nagel-vast was, verkocht.

715. Een wolle Lap waer mede *Kleyn Kobisje*'ër zeven met eene slag dood sloeg, goed voor de Stopsters om koussen te verzolen.

716. Een roo-lakense Poolse Muts, gedragen door *Neusvaar Zalr.* wanneer hy by *Corinna* om een buurpraetje ging; zynde noch bequaem om'er een tas mé te overtrekken.

717. Een Oranje Zee-groen Lint uit *Fortutus* Beursje, met goude en zilvere Blommetjes geborduurd, en door *Mejuffrouw vander Tyd* met gaetjes gepicqueerd, goed

voor een Jonker om aen zyn Horologie te hangen.

718. Het Hembd van *Rozalyn*, 't gene zy aen had, doen zy door *Quiro* en zyn Broertje *Demetrius* verkracht wierd, waer in zeer veel te *speculeren* is.

719. Een Wyn-romertje waer in *Cleopatra*, (wanneer den *Keyzer Antonius* by haer eens op een *Collation* was,) een zeer kostelyke Parel in Azyn deed smelten, en alzo uit dronk, zynde dezelve Romer door de tyd van de voet berooft, en uit dien hoofde zeer bequaem om voor een drinkens-bakje aan een Vogel-koi te hangen.

720. Den Inkt-koker van *Flavius Josephus*, met twaalf Pennens, waar mede hy zyne *Joodse Historien* heeft beschreven.

721. Een klaauw van een Putoor door den *Razenden Roeland* tot een Tandstoker gemaakt, en door een Zilversmit van *Grand Caïro* met zilver beslagen.

722. Een Urinaal waer in *Homerus*, (gedurende zyne siekte) 's ochtens in waterde, om des zelfs Pis door den Doctor te laten bezien, wordende bewaerd om zijn zeldzaamheit in een bord-papiere kas.

723. Een groot stuk van de Toets-steen,

waar in Battus veranderde, zeer dienstig voor de Goudsmeden.

724. Een bosje Iere Nestelingetjes door *Don Quichot* in een Tournoy gewonnen, en aan *Urganda de Onbekende* vereerd, zynde zeer goed voor de Boeren, om achter in haar broek te dragen.

725. Een Kogel door de Koekebakkers van *Lerne* in het hair van *Pantagruel* geschoten, en hy zyn hairen kemmende, daar uit viel, werdende de zelve Kogel door zyn Papa voor een Luys aangezien.

726. Een Kikvors ten tyde van *Hector* in de *Pontus Euxinus* gevangen, maar door den Brand van Troyen zo droog geworden, dat men het vel tot zeem zou kunnen bereyden, zynde uit dien hoofde bequaam om een Iere Kolder van te maken.

727. Een paar yvore Klotten, waar mede den *Groten Mogol* met zyn Wyven placht te stuyten, zynde zeer goed voor de Liefhebbers om mé te trukken.

728. Een stukje Kryt, 't welke de *vier Heemskinderen* gebruikten, als zy een Bruijje t'samen speelden; konnende het zelve ten dien eynde als noch mede werden geëmployeerd.

729. Een Half-gatje van zwart laken, gedragen door *Claudius Civilis*, na de oude manier zonder ployen, zynde zeer goed voor een Boots-gezel die in den rouw moet.

730. Een Laplandse Tover-trommel met alle de Tover-Characters; goed voor een dolend Ridder om de *Nigromancie* te leeren.

731. Een paar Molle-pootjes in een Netel-doekszakje door wylen *Mejuffrouw Semiramis* van een levendige Mol gebeten, zynde zeer goed om in de zak te dragen, voor alle zinkingen.

732. Een doos met Zy-wormen stront, door verscheide Liefhebbers by een vergaderd, zeer dienstig voor de Apothekers om het te *pulveriseren*.

733. Een kort Tabaks-pypje, zynde door *Christophorus Columbus*, in het ontdekken der West-Indien, zwart gerookt, en heeft de zelve Pyp door verscheide ongemakken op die tocht kort achter de ketel een klein gaatje gekregen, zynde nu heel bequaam voor de Liefhebbers om'er Oly van Tabak door te distileren.

734. Een groot gedeelte van een Oorlog-schip voor Troyen in de lucht gespron-

gen, zynde vermits des zelfs oudheit; hier en daar wat verolmd, doch echter goed voor een Timmerman, om'er boere kak-huyzen van te maken.

735. De helft van de Water-emmer waar uit *Oursson* zyn Paard wyn te drinken gaf, zynde groen geverft, maar een weinig door de wormen met gaatjes gepikeerd, doch echter zeer goed voor een Wynkoper, om voor een vlootje te gebruiken.

736. De Bandelier van *Achilles*, zynde oprecht Pruys-leer, maar een weynig beschimmeld, doch echter zeer noodig voor de Bont-werkers, om'er de Mot mé uit haar winkel te houden.

737. Een klomp Was, zynde gekomen uit een van de vleugelen van *Icarus*, waar door het, den zelven te dicht na de Zon vliegende, afsmolt, en in Zee viel; zeer goed voor de Beddemakers om'er de bedde-tyken mé te wassen.

738. Het bovenleer van een paar oude Muilen, die, na men aan de kanten bemerken kan, ten tyde van *Methuzalem* rood zijn geweest, maar door de tijd een zwarte couleur met een graauwe weerschijn aangeno-

men heeft; goed voor de Liefhebbers om'er knikker-leertjes van te maken.

739. De Waassem van een Scheet, uit benaauwtheyt gedaan door *Sanche Panche*, wanneer hy de Avontuur van de Ros-meulen zou eindigen, wordende zeer nauwkeurig in een *Eau de la Reine* flesje bewaard, zynde zeer dienstig voor de Philosophen, om over de eygenscapen als anders van dien te disputeren.

740. Een paar Stokjes waar mé de Chinesen haar spys eten, met blik beslagen, zeer goed voor een Musicant, om de zelve op een Concert voor klapbenen te gebruiken.

741. Een Spaans-lere Quartel-beentje, door de eyge hand van *Plinius* gemaakt; goed voor de Liefhebbers om het zelve op de Quartel-vangst te gebruiken.

742. Het Rysje waar mé *Circe* het Volk van *Ulysses* in beesten betoverde, zynde bequaam voor een Jonker, als hy te paarde ryd, om voor een hazelaartje te gebruiken.

743. Een poot van het Spinnewiel van *Penelope*, heel glad geschaafd, zynde zeer goed

voor een Suyker-bakker, om het zelve voor een Rol-stok te gebruiken.

744. Een van de Kiezen van *Mr. Aarnout van Overbeke*, welke als een Perturbateur van des zelfs dag- en nacht-rust zynde, een *Proces Crimineel* door den zelve is aan gedaan.

745. De Verbeelding van een aardig Apothekertje, met zyn eene hand stampende, en met de andere drinkende, met een grote fulpe Muts op 't hoofd, en een Bef met grote spitse kanten om zyn hals, en twee Ezels ooren, sittende op d'een een Haan, op d'ander een Uyl, een schortje voor zyn stamper, dat elk maal opwipt als men by een touwtje, achter aan zyn naars uithangende, trekt: rondom zyn middel een lere Riem, voorzien met gedroogde Okker- en Haas-noten, Saly, bosjes Stro, Syringen, Urinalen, Balsem, Potten, en Dozen, Stampers en Vyzels, &c. zynde alles gemaakt door de eyge handen van *Praxiteles*.

746. Een Vriessche Turf als een lang Roggen-brood gebakken, daar een Jonkertje op staat, op zyn Fransch gekleed, sittende op een grote Garnaat met een Fiool in zyn hand: verbeeldende *Arion* op den Dolphyn.

747. Een Schildery geschilderd door *Apelles*, verbeeldende een Pekel-haring (om wat hoog te staan een houten pen in zyn buik gestoken) als een Paard getoomd: ende een Bokking als een Cavalier schryelings daar op, een vergulde helm met pluymen op 't hoofd, een escharpe van Oranje om zyn middel, lobbetjes op zyn handen, en laarzen ter zyden hangende, in d'eene hand een zwaard, ende in d'andere een schild, zyn vinnen waren zyn baard; dus gewapend, en gramstoorig gaat hy een Muisken te keer, dat in een open doosje in Capucyners kleederen over hem op zyn knien zit, hem om genade biddende.

748. Een Rariteit gemaakt van hout, door den Schryn-werker van Babylonien, verbeeldende een Mol op zyn achterste poten staande, in zyn slinker voor poot een uitgezoge Merg-pypje, in plaats van een Tuytje, in zyn rechter een Graad-boog; een bril van een Kak-huis om zyn hals, en een passer op zyn neus, met al dit gereedschap sterk speculerende naar een Geld-kakkertje, op een bankje verheven, een paar excellente billen met heerlyke pendanten vertoonende.

749. 't Geraamte van *Lucanus*, die zich zelfs met zyn Pen heeft doodgesteken.

750. De Linker duym van *Martialis*, die in zyn leven zeer stichtelyk was, doch stak'er de gek mé,

Hy sprak van een Kous, of hy van een stuk spek sné.

751. De Sloof van de Kok van *Agamemnon*, zeer goed voor een Wynverlater.

752. De Voor-slip van het Hembd van *Medusa*, zeer bequaam om tintel van te branden.

753. Een Pik-touwtje van een Laplandse schaats, vyf vademen lang zynde een weinig gevlast, zeer bequaam voor de Reparateurs, om'er zolen op de schoenen mê aan te nayan.

754. Het Klodder-flesje van *Atreus* daar de schaking van *Helena* heel curieus op gesneden staat, zynde zeer dienstig voor de Liefhebbers, als zy uit vissen gaan.

755. De Benen van *Jazon*, waar van het vleis is afgerot; zynde nu zeer bequaam voor de Musicanten, om'er dwars fluiten van te laten maken.

756. Het Zwaard, waar mede de *Koninginne Dido*, de Huisvrouw van *Sicheus* haar

Broeder verradelyk heeft gedood, zynde een weinig verroest, doch echter wederom aangezet zynde, goed om Tabak mé te kerven.

757. Een kloen Touw het welk *Ariadne* aan *Theseus* gaf om daar mé uit het Doolhof van *Menotaurus* te geraken; een weinig in een gekronkeld, zeer bequaam voor de Kruydeniers, om'er de Peperhuisjes mé toe te binden.

758. Een Minne-brief door *Hypsiphile* de Dochter van *Thoas* aan *Jazon* geschreven, die haar bevrucht latende, met *Medea* wouw Trouwen, hier en daar wat gescheurd, doch noch zeer goed zynde tot een Model voor de Juffers, om'er Minne-brieven door te leren schryven.

759. Het Hair van de Koe, waar in *Jupiter* zyn Liefste veranderde, om een nagje met haar over te brengen, zynde een weinig geklonterd, zeer goed voor de Boeren om het zelve hair in de Kaatsballen te employëren.

760. Een Keuls Bier-kannetje met een tin litje, by wylen Vader *Bacchus* gebruikt des nachts, als hy de Na-dorst hadde.

761. Een houte Styl van de Tent waar in

Sahara Koninginne van Caucasen, voor vyf hondert jaar betoverd wierd, goed voor een Kramer om onder zyn Mars te zetten.

762. Het Metale Kolfje, 't welk *Spiet* de Schildknaap van den Ridder *Malegys* gebruikte, doe hy het Heir van de Sarazynen voor de Stad Trebisonda in de vlucht sloeg, goed om in de Malybaan te gebruiken.

763. Een Matje het welk de Indiaansche Vrouwen aan de zolder hangen, en haar eerst-gebore Kinderen in leggen, en heen en weer schudden, in plaets van te wiegen; zynde goed voor de Meissens om aan de deur te leggen.

764. Een Wolle-schaar van de schone *Niqué* Princesse van Babilonien, door de roest wat opgegeten, goed voor de Hair-snyders.

765. Een Baaltje met witte Veren, door het ruyen van de Duiven van Venus wagen uit het lyf gevallen, goed om kussens mé te vullen.

766. Het Hoofd van *Meduza*, het welk verscheyde Menschen in stenen heeft doen veranderen, goed om *Sal cranii humani* van te maken.

767. Een Diakens zakje hebbende gediend in de Kerk tot *Dronthem*, zynde het tryp wat vaal, en nu bequaam voor een Suikerbakker om'er Ypokras in te lekken.

768. Een Houw-degentje, alwaar Jonker *Florisel van Niqué* den Reuze *Birmartes* het hoofd mé kloofde, een weinig met Spaans-bloed voorzien, doch echter goed voor een Student, om'er de Stoepjes méé te attacqueren.

769. Een bruine Reis-rok van *Jan van Parys*, welke hy voor den régen aen had, doe hy met de *Koning van Engeland* naar Spanje ré; een weinig van de mot opgegeten, zynde echter bequaem voor een Bagyntje, om'er een huik van te maken.

770. De Wortel van den boom uit het bos by Orlians, alwaer de schone *Belisante* onder zat, doen zy *Oursson* en *Valentyn* baerde; goed om vormen tot Vuurpylen van te maken.

771. Een kabaret-lére Handschoen van *Oursson*, die hy aen *Gringaart* gaf tot pand, om in duel met hem te vechten; door oudheit vingerloos geworden: dog echter heel bequaem voor een Comptoir knegt, om'er mé te schryven.

772. Het Schild van den *Groenen Ridder*, alwaer hy al de Ridders mé overwon; van de roest wat opgegeten, doch bequaem by een kok, om voor een roet vanger te gebruiken.

773. Het Spinne-hoofd, hebbende gestaan in het Kasteel van de schone *Esclaremonde*, Zuster van den Reuze *Faragus*, het welke de geboorte van *Oursson* en *Valentyn* bekend maakte: waardig omme voor een rariteit de Porcelain-kas van een Princes te versieren.

774. De yzere Knods van den Reuze *Faragus*, wegende omtrent vyf duizend pond; zynde zeer goed voor een Smit, om'er Ankers van te maken.

775. Een kopere Ring door *Oursson* aan de schone *Phesone* op trouw gegeven; zynde bequaam voor een Delfse-Schuit, om de lyn daar door te doen lopen.

776. Het Tover-boek van *Adriaan Meyn*; in een franse band gebonden, een weinig door de Muizen geknabbeld, om zyn zeldzaamheit waardig om in de Bibliotheecq van *Pluto* geplaatst te worden.

777. De Lanterlui-dége van *Valentyn*, waar mé hy een Serpent dode, en alzo den

Koning van Antiochien tot het Christen gelove bekeerde, goed voor een Hap-schaar om op zy te dragen.

778. Het gebalsemde Lichaam van den *Koning Margalant*, door de Kristenen voor de Stad van Angovien veroverd; goed om een plaats in een vermaarde Anatomie-kamer te beslaan.

779. Het Touwtje waer mede *Pacolet* den Tovenaar, den *Koning Brandesier* gevangen nam; goed voor de Liefhebbers om 'er mé te peuren.

780. Een gecouleurd Zakje van de Pruik van den *Hertog Milioen d'Angler*; zynde zeer goed voor de Pondgaarders knegts; om voor een Monster-zakje te gebruiken.

781. De Pook van *Vivien*, waar mede hy den Reuze *Broisin* in de Kamp het Hoofd afsloeg ten dienste van den *Koning Yvoryn van Mombrant*; goed voor een Pastey-bakker, om voor een braadspit te gebruiken.

782. Een groote Wimpel van het Schip, waar mede *Aymyn* en *Ysane* na Eggermonde voer; goed voor Rederykers, om voor een Vendel te gebruiken.

783. Een ledere Riem, daar den *Keyser Xer-*

xes, als hy ging, door overdadige vetheit, zyn buik in liet hangen; goed voor een Zwaardveger, om'er een *port d'epée* van te maken.

784. Het Jasmyn flesje van *Lino*, door ouderdom van het teen beroofd, ende nu bequaem voor een Qwaksalver, om'er zyn *Orvietaan* in te verkopen.

785. Een stuk van de Zout-pylaar waar in *Loths Vrouw* veranderde: goed voor de boeren, om het tot pekkel te smelten, en daar door haar boter goed te houden.

786. Een paar Stenen door *Deucalion* en *Pyrrha* over haar hoofd geworpen, om het Menschelyk geslacht voort te setten, konnende daar op noch gezien worden twee armen en benen; goed voor een Beeldhouwer, om'er een mensch van te maken.

787. Een blikke Doos, gevuld met Borst-plaat en Kocquinjes, door *Aeneas* en *Achilles* in het Koffydrinken gebruikt: goed voor de School maitressen, om ze aan de kinderen te verkopen.

788. Het Touw waer mede de Troyanen het houte Paard binnen haar Stad sleepten, een weinig verrot; doch echter noch goed voor de Liefhebbers, om'er een Schongel van te maken.

789. Een Riem van de Galej van den *Groten Sophi*, zynde het blad van de wormen hol gegeten, zulks nu zeer bequaam voor een Bleiker, om voor een gieter te gebruiken.

790. 't Geraamte van een Persoon, die op zekeren tyd wandelende, een Hond ontmoette, die hem wou aanvliegen? en geen middel ziende om hem af te weren, stak met zo groten force, zyn hand in den aenvallers muyl, dat se achter aen 't gat uitquam, en als doen de staart vattende, den Hond het binnenste buiten omkeerde, en liet hem zo weer heen lopen.

791. Een Faly van *Hermione*, door den tyd wat vaal geworden, nu goed voor de zuinige Vrouwtjes, om'er een onderrok mé te voeren.

792. Een Lapje rood Laken, van de opkoppeling uit de Samaer van Juffrouw *Oenone*, een weinig de wol afgesleten, doch nu zeer goed voor de Liefhebbers, die op de Snoeken-vangst gaan, om'er Kikvorssen mé te vangen.

793. Een entje Lont, waer mede het houte Paard, met kruit gevuld, van *Don Quichot* en *Sanche Panche* aangestoken wierd,

doen hy de avontuur eyndigde van de gebaarde Jongvrouwen; een weinig beschimmeld, goed om Slangetjes mé af te schieten.

794. De dove Kolen van het Vuur, het welk *Virgilius*, doe al het vuur binnen Romen uitgegaan was, door Tovery tussen de benen van een Juffrouw op een stellagie plaatste, om dat zy hem geaffronteerd hadde; en ider van de Borgers quam zyn kaarsje tussen haar benen aansteken; zynde dezelve Kolen goed voor een Koster, om'er de Stoven des Winters in de Kerk mê te voorzien.

795. Een ketting door *Don Quichot* van het lyf van *Gillis van Passamont* getrokken, doen hy'er mé geboeid na de Galey wierd gebracht, en hem alzo in vryheit stelde: zynde dezelve Ketting goed voor een Gierigaert, om des nachts zyn deur mé te sluiten.

796. Een blaauw Schortel-doeks Band van *Druwane* met verscheide knopen, doch nu bequaam om in een huishouwen bewaard te worden, en voor een flaauwte al Brandende onder de Neus gehouden te worden.

797. Een van de Balletjes, welke de defstigste Familien van Venetien trekken, wie dat'r *Doge* zal zyn; door ouderdom wat geborsten, zynde noch goed voor een Gochelaar, om'er *hokus bokus* mé te spelen.

798. De Commandeurs Stok van *Duc d'Alba*, met een kopere knop, een weinig vermolsemd, doch nu goed voor een Brantmeester om'er mé in tyd van nood te commanderen.

799. Een Roosje het welk *Venus* op haar borst hadde, doe zy haar zelve op het schoonste aan *Mars* vertoonde, heel uitgedroogd, evenwel noch bequaam voor een Apotheker om'er Oly van Rozen uit te distilleren.

800. Een gezoute Barbeeltje, die den Poët *Eiloxenes* by den Tiran *Dionys* aan tafel zittende op zyn bord wierd geleid, goed voor een vier urens ontbytje voor de Liefhebbers, die 's avonts graag om een pintje gaan.

801. Het Pis-glas 't welk den Engelsen Cancelier *Thomas Morus* doen hy onthoofd zou worden, in de Gevangenis eyste, ende daar zyn water bekeken hebbende, zeide wel te kunnen zien, dat hy noch langer

konde leven, zo 't den *Koning Hendrik de VIII.* maar geliefde; zynde 't voorschreve Urinaal goed voor een Zieke, om voor een Pis-glas te gebruiken.

802. Een zwarte fluwele Bonnet, welke den *Bisschop van Worms* aan de Magistraat van de zelve Stad presenteerde te lenen, hier en daar met kale vlakken; goed om speldekussentjes van te maken.

803. De Huit van een Schildpad, wegende 1500 pond, gevangen in de Kroost-zee: goed voor de Hoorn-werkers, om'er Snuyfdoosjes van te maken.

804. 't Portrait van een zeker Persoon, die op een tyd, door een Hond aangeranst werdende, twee stenen nam, en goide d'eene steen in den Hond zyn muyl, die in het lyf bleef steken, waar op den Hond schielyk omkerende, om heen te lopen, de voorschreve Perzoon d'andere steen in den Hond zyn naars goide met zulken kracht, dat de laatste steen tegens de eerste zodanig aanstote, dat'er vuur van quam, en daar door den Hond al lopende tot as verbrande.

805. Een flesje met *Extract van Kennipzaat*, 't geen zeer aardig door *Mr. Aarnout van*

Overbeke besehreven is, zeer goed voor alle qualen.

806. Een tonnetje met eenig verroest Yzer, gekomen uyt het slyten van een Krooswykschuitje, daar *Julius Cæzar* mé om een Baarsje placht te varen; zynde extraordinair goed voor de Chimisten, om'er *Sal Martis* van te maken.

807. Een steen Retortje waar in *Hermes Thresmagistis*, (hebbende geleefd ten tyde van *Moses*) de eerste distillatien heeft gedaan; zeer bequaam om de *Mercurius* te rectificeren.

808. 't Portrait van een Persoon die prognosticeerde, dat een dood Man zich zoude verwonderen, als een Stomme vertelde, dat een blind Wyf een Doofgeboorne heeft zien horen.

809. 't Geraamte van een kat, die op zekeren tyd langs het dak (de gewone plaats van de galanterie van die zielen) spancerende, een Kabeljauw uit een Mugge-nest zag vliegen.

810. 't Geraamte van een Koekkoek, die door een Hen bezwangerd wierd.

811. 't Geraamte van een Noord Hollandsen Boer, die in zyn leven zeyde, in de Lucht

gezien te hebben een Veldslag tusschen de Slakken en Mosselen.

812. 't Portrait van een zeker Persoon, die een Tractaatje heeft geschreven, en Aanteykeningen gemaakt over *Nicodemus Cap. 20. vers 7.* namentlyk, dat'er niemand aangelegen leid, of de Spreeuwen alle Zondagen een schoon hembd aan trekken of niet.

813. Een flesje met een elle Sweet gedropen van een dode Geraamte.

814. Een Tractaatje beschreven door een Man zonder handen, nopende de questie die'er op een zekere tyd was, tusschen de *Knorhanen* ende *groene Turkse Bonen*, wie van beyde na Urk zoude ryden, om tyding te brengen, van de Victorie die *Caviaar* tegen *Sprot* bevochten hadde.

815. Een Moreel Tractaatje, behelzende onder anderen, dat die genen die geboren is om zich in 't Water te verhangen, aan de Galg niet zal verzuypen.

816. 't Geraamte van een Perzoon, die in zyn Leven op een vliegende Plat-luys de hele Wereld rondom heeft gevlogen.

817. Een houte fles met Extract, getrokken uit het Hamerslag van twee Smits, terwyl zy stonden en smeden;

Die dat gebruykt, heeft geen nood, dat hy licht van een diepe slaap zal worden bestreden.

818. Een glaze doosje met *Vrouwen Eeren-Poeder*, die hier een scrupel van neemt om den anderen dag,

Die is haar Maagdom zo wel bewaard, of het tusschen een paar posteleyne Schotelen lag.

819. 't Geraamte van een Ezel, die door zyn Meester zo ver geleerd was, dat hy al een *Sarabande* kon danssen.

820. Een Tractaatje bewerende dat een Luys boven 't verstand gaat.

821. Een polityke Disputatie op Rym, over de Materie, wanneer een Henne de meeste Veren heeft; de Conclusie is: als'er den Haan boven op sit.

822. 't Geraamte van een Beeldhouwers Zoon, die zeyde, dat *Maria* tot Constents, ende den *Duyvel* tot Einsiedel, zyn Suster en Broeder waren, om dat zyn Vader ze beyden had gemaakt.

823. 't Geraamte van een Boerin, die op een zekere tyd, haar kranke Mans water by den Doctor bracht, om raad voor de ziekte te hebben; waar op den Doctor, het

Urinaal tegen de Zon voor 't venster houdende, en een wagen met een paard voorby rydende, tegen de voorschreve Boerin, zeyde, zie daar Vrouw, uw Man heeft een Wagen en Paard in 't lyf; ja zeide de Boerin, dat kan wel zyn, want van de morgen stond hem den *Dissel-boom* uit zyn lyf.

824. De Lantaarn, waar mede *Diogenes* na rechtschape Menschen zocht; zynde wat door de outheid ontramponneerd, doch maar een weinig hersteld wordende, zeer goed voor de oude Besjes om'er 's avonds by donker mé langs de straat te gaan.

825. Een stoops Fles gevuld met water uit de Konkel-stroom, by een vergaderd door *Klaas Jansz van Makkum*, zynde goed voor de Liefhebbers; om 't zelve in plaats van Born-water te gebruiken.

826. 't Gehoornde Rams-hoofd, 't geen *Pefroen* in zyn mande droeg, menende dat het een Schaaps-hoofd was; zynde zeer goed om op den rooster te braden.

827. Een Paling-fuik, welke enige Studenten in den ouden tyd van den *Dominé van het Eyland Ens* veroverden, zynde door den zelve gebruikt om Aal en Paling mé te visschen, tot vermeerdering yan zyn trac-

tement en dan aan de Boeren verkoft, zynde zeer goed om als noch ten zelven eynde te werden gebruikt.

828. Een deel Tabaks-bladeren, waar méde het Stad-huis van Hattem placht behangen te wézen; een weinig vermuft, maar noch goed voor de Ratelwacht om'er haar Pypje mé te stoppen.

829. Een Linde Kraag van een Pachter, door een deel Juffers veroverd, om dat hy een Impost wilde stellen op het naakt gaan van haar hals en borsten; zynde zeer bequaam voor een Barbier, om'er pluksel van te maken.

830. Een grove Diamant uit een Ring, welke een zeker Doctor aan-déde, wanneer hy by zyn Patienten de visites ging doen, welke Diamant zo groot was, dat se de Patienten deed béven, menende dat se de Zark zagen, daar hy ze eerlang onder zoude helpen: goed voor de Glaze-makers, om'er glazen mé te snyen.

831. De Klomp van *Laòdamia*, welke na men merken kan wel eertyds rood is geweest, maar nu door den ouderdom een *Fille-morte* couleur heeft aangenomen: zeer dienstig voor een Brug-ophaalder, om'er zyn geld in te ontfangen.

832. Het Vel van een Valsche Rechter, 't welk den *Koning Cambyses* op den Rechter-stoel dé trekken, en de Zoon van den zelve Rechter daarop dé sitten: zynde zeer goed voor een Tamboer, om over zyn Trommel te trekken.

833. De Teér-pot met enig Teér, welke enige Heren Studenten plachten te gebruiken om de glazen van de Menschen te téren; zynde door ouderdom een weinig beschimmeld, doch echter noch goed genoeg om'er een Tent-schuitje mé te téren.

834. Het Hoef-yzer van de rechter voet van het Paard van *Don Quichot*, hier en daar door ouderdom wat ontramponeerd; doch echter noch goed om door de Engelsche Ladys onder haar schoenen gedragen te worden.

835. De Halster van het paard van den *Razende Roeland*, hier en daar door ouderdom met gaatjes gesleten; maar echter, indien men het door de Practyk verdeelde en hier en daar een lasje gaf, noch goed, om'er een Helm-seel voor een State Kruier van te maken.

836. Het betoverde Schild van de *Princes*

Alastraxerée, hebbende, na men bemerken kan, eertyds een blauwe grond gehad met enig goud'er door; zynde een weinig verslétén, doch echter noch bequaam om voor een deksel op een Stads Secretet te gebruiken.

837. Een Oor-lepeltje van den Reus *Bramarbas*; door des zelfs oudheit wat uitgeslétén; zynde zeer bequaam voor een Kok om'er het vleesch aan 't spit mé te bedropen.

838. Een Klok uit den Toorn van zeker Dorp voor by Deventer, dewelke de Boeren, om dat zy geen geld hadden om in de Kroeg te gaan, verzopen: zynde goed om aan een Kak-stoel te hangen.

839. Een gestreepte Kabaye Rok van de Huisvrouw van den *Groten Mogol*; een weinig verschoten en met mot-gaatjes verzien; zynde echter noch goed om'er Bakkers kleedjes van te maken.

840. Een Vogel-spuyt, waar mede *Monsieur Plinius* in zyn jonkheit op de Vogel-vangst ging: zynde het mond-stuk van de Wormen opgegeten, maar echter noch bequaam om'er het vuur mé aan te blazen.

841. De Déken, waar in *Sanche Panche*

door de Waard met zyn huisgezin geschud wierd, rykelyk met scheuren en gaten verzien, en uit dien hoofde maar alleen bequaam, om'er dweilen van te maken.

842. De Knodse waar mede *Oursson* het Léger der Saraçénen op de vlucht sloeg: een weinig vermolsemde, doch echter noch bequaem om'er Pluggens van te maken.

843. Een Spel Kaarten, waar mé *Romulus* en *Rémus* om een half Pintje plachten te piketten: door oudheit wat vuyl geworden en van *Schoppen Boer* beroofd maer nu egter noch bequaem om'er gâren op te winden.

844. De Kruyk welke *Griseldis* (de dochter van een Boer) met water op'er schouders 'thuis bragt, wanneer zyn Excellentie *Gautier*, Mark-Grave van Salusen by haar quam om 'er te trouwen: door ouderdom het oor gebroken, doch noch bequaam voor een Opper-man om 'er drinke-bier in te halen.

845. Het Garnaats-tesje van de Vrouw van den *Hospodar van Moldavien*: door ouderdom poteloos geworden; zynde echter noch bequaam om'er Room-kaasjes in te maken.

846. 't Portrait na 't léven van zéker Heer die (op een tyd in een gezelschap van verscheide Juffers zynde) zich zelve vrolyk verstandig en galant aanstelde, zo dat een van de Juffers zeide, Myn Heer, gy zyt *snédig*, dat gy alles zo galant doet; waar op den zelve zeide, excuzeer my Juffrouw ik ben niet *snédig*, maer ik ben *puntig*, om in uw *snédigheyt* te dienen.

847. De Bakkermat, waer in *Jupiter* lag, doen hy van *Pallas* in de kraem quam: door ouderdom een weinig beschimmeld, en van de Rotten en Muizen gebéten, zynde nochtans zeer goed' om'er de Menschen die ziek of gequetst zyn mé na't Gasthuys te brengen.

848. De Eerste Verrekker, die *Jacob Mats* een Brille-makers Zoon tot Alkmaer in den Jare 1544. uitgevonden en gemaakt heeft: zynde zeer goed voor een Hollandsche Wyn-koper, om van na by te zien, of 's in Vrankryk de Wyn niet vervalsen.

849. Een levendige Visch die onder aan het Pirenæische Gebergte uit de aarde is gegraven.

850. De Bast van een Kastanie boom, daer in een Harder met een gantsche Kudde Vee

al zo bequameelyk en gemakkelyk als in een Stad kon vernachten en voor den regen bedekt blyven.

851. Een Appel van Sodom, zo als die aan den Oever van de Dode Zee is gewassen, van buiten schoon rood aan te zien, maar zynde van binnen vol stof en assche.

352, 't Geraamte van *Anaxagoras*, leggende in een zuiker-kist zonder planken, die in zyn leven beweerde; dat den Hemel uyt stenen gecomponeerd was.

853. 't Linker Been van *Pessidonium*, leggende gebalsemd in een Neurenburgs Doosje: die zeide, dat als de Zon in den Oceaan ondergaat zo veroorzaakt 's een groot gekrak.

854. De Geraamtens van 33 Autheuren, die over de Ziltigheid van de Zee heel wytlopig geschreven hebben.

855. 't Geraamte van een Starre-kyker, die in zyn leven bevestigde, dat hy door middel van een Verrekyker aen den Zweetdoek van *Veronica* over de 120 helligende Starren gezien hadde.

856. Een Oliphants Tand, die voor enige honderd Jaren in Vlaanderen onder uyt de aarde gegraven is: zynde 5 voet en 6 duim

lang; goed voor de Yvoor-werkers, om 'er heften tot Messen van te maken.

857. De Kajuyt van een Zee-Schip, 't welk buiten Maastrigt in een Zand-Berg al gravende is gevonden.

858. 't Geraamte van een Kabouter-Mannetje, zynde twee voeten hoog.

859. Een Tand van een Reus, wegende vier Pond min ses Lood, Neurenburgs gewigt.

860. Een autentyck Manuscript, behelzende, dat in den Jare 1542. in Switser-Land, in een gracht van Berg-Werk honderd vademen diep, een Schip met een yzer Anker, mitsgaders de Zeilen van linne-doek, 't welk geheel vermodderd was, wierd gevonden, benefens 40 Menschen geraamtens daer in.

861. Een grote party Dobbel-stenen, over enige honderd Jaren uyt een Wey gegraven, zonder dat men wist hoe dat s'er ingekomen waren; zeer goed voor de Liefhebbers, om de zelve in het Verkeerbord te gebruiken.

862. De Geraamtens van twe Personen, dewelke op reys in een Herberg komende slaap-plaats verzochten, alwaar men zeide dat'er een zéker Spook of Geest ge-

naemt *Godefroy*, des nachts vervaarlyk aan-ging; doch niemand quaad deed; waar op zy, rezolverende daar te blyven, naar bed gingen; wanneer nu de kaars door haar uitgedaan was om te gaan slapen, zo leide den ene zyn naars over de bedplank en liet'er een vliegen die van klink was, zeggende, dat is voor *Godefroy*, waer op hy een loutere slag van den zelve voor zyn *Posterianus* (alias gat) kreeg, dat men't ruim vier uren ver kon horen.

863. 't Portrait van een Orateur, die voor een voornaam Personagie een Oratie zoude doen; dog zo als hy bukte om zyn reverentie te doen, zo liet hy een Scheet; waar op hy zich omkerende, zeide, wilt gy spreken? dan zal ik zwygen.

864. De Geraamtens van een Man met een Oog, en een beproefde Maagd; welke te zamen getrouwd zynde, zo verweet de Man aan zyn Vrouw, dat zy geen zuiver Maagd was: ende de Vrouw zeide, dat zy goed genoeg voor hem was, dewyl hy maar een Oog had; waar op de Man zeide, dat hebben my myne Vyanden gedaen: doe zeide de Vrouw, en dit hebben my myne Vrienden gedaen.

865. 't Geraemten van een Boer, die zyn Kat by de kaas zette, om de muizen te verdryven; welke Kat de kaas en de muizen altemaal schoontjes op at.

866. 't Portrait van een zekere Snaak, die in een gezelschap van vele Edelen zynde, en aldaar horende spreken van hunne doorluchtige Familien, zo zeide hy, dat hy ook van een doorluchtig Huis of Familie was; want het Huis daar hy geboren was, was zo oud en vervallen, dat de zonne de ene wand in scheen, ende den and're weder uyt.

867. Een pot Wage-smeer, geschept uit een Bron in Zevenbergen, goet om'er Kruiwagens mê te smêren.

868. Een stoops Fles met Oly, geschept uit een Bron in Calcedonien: goed om over Salâ te doen.

869. Een half Ankertje met Water, gehaald uit een Rivier in Winjewanje; welk Water zulken kragt heeft; dat al waar men't zelve opgiet, in steen veranderd.

870. De drie Boeken, die den Koning *Tarquinius Superbus*, van een der Sybillen kogt voor een grote somme gelds; waer in de Romeinen lazen, wanneer zy de Goden

om raad vraagden: kunnende als noch dezelve Boeken werden gebruikt, om te zien wat een Mensch zal overkomen, als hy met water begoten word.

871. Het Hert van *Aristomines*, 't welk zo ruig van hair is, als een Menschen Hoofd; goed om op een klee-stok te steken, en voor een Raags-hoofd te dienen.

872. 't Origineele Handschrift van *Hercules*, waar in den zelven beschryft zyne zamen-spraak met de *Wellust* en de *Deugd*; goed voor een Poët, om'er een Liedje van te maken.

873. Een kostelyke Ring, die *Policrates* in een Rivier wierp, en naderhand in den buik van een Visch weder gevonden wierd zynde goed voor een Vryer om de zelve aan zyn Beminde op Trouw te geven.

874. 't Portrait van *Marcus Curtius*, een jong Edelman binnen Romen, dewelke in den Jare 390. op een Engels Paard zittende, en een stuk Brood met Rookvlees gegeten, en een pints romer Coutouwe Wyn gedronken hebbende, op de Marct in een kuyl sprong, om het Volk te verlossen van de fenynige reuk, die dezelve kuyl hadde.

875. Een dozyn planken van de Brugge die de Romeinen afbraken, terwyl *Horatius Cocles* de *Hetruriers*, Vyanden van Romeen alleen ophield, nademaal zy dezelve Stad zochten in te nemen; zyn dezelve planken een weinig vermolsemd, doch echter noch goet om'er een Comptoir van te maken, alwaar men betaald den Impost van de verteerde Mondkost.

876. 't Geraamte van *Protagoras*, die eerst een *Hout-bakker* zynde, naderhand een *Philozooph* wierd, bevindende den zelve in zyn leven, dat'er in de Philosophi al vry wat te *Verhak-stikken* was.

877. Een extract autentycq van den Testamente van *Diogenes* zalr., die onder anderen begeerde, dat, als wanneer hy gestorven was, men hem maar op het veld sou ter neer leggen, met een stokje in zyn hand, om de Ravens, en andere wilde Dieren, die hem voor een ontbytje zoude willen op peuzelen, af te keren.

878. Eene deur van de Stads-poort van *Minden*, welke Poort groter was als de voornoemde Stad, waarom *Diogenes* zeide, dat de Inwoonders van *Minden*, behoorde ter degen haar poorten te sluiten op dat'er de Stad niet uit zou lopen.

879. 't Geraamte van *Milo Crotoniates*, die in zyn leven zo sterk was, dat hy een gehelen Os, 125 treden verre, zonder adem te halen, kon dragen.

880. Twee grote Slangen, die *Hercules* in de wieg leggende, wanneer zy na zyn wieg kropen, dood drukte; zynde dezelve Slangen goed voor een Quakzalver, om'er mé te pronken.

881. 't Geraamte van den Reus *Anteus*, wiens lengte ofte hoogte 64 ellen is, waar jegens *Hercules* vocht, deze Reus hadde die natuur over hem, wanneer hy in't worstelen tegen de aarde te leggen quam, dan wierd hy noch eens zo sterk, als hy van te voren geweest was; doch den zelve is eindelyk door den voornoemden *Hercules* vermeestert en gedood, dewyl hy den zelven styf tegens zyn borst dood drukte.

882. De Geraamtens van *Damon* en *Pythias*, de welke zulke grote Vrienden waren, dat den een zonder den anderen niet op het Secret zoude hebben gegaan.

883. Een authentycque Copie van de *Lex Antia*, die gemaakt is van den Burgermeester *Antius*, welke mede brengt, dat yder een hand werk zoude mogen leren dat hem

luste ende geliefde, uitgenomen het koken, want hy meende, en hield dat ook voor vast, dat daar veel Koks zyn, de luiden maar arm en ongezond worden.

884. 't Geraamte van zeker konst-ryke Meester, die hem van verre, omtrent een quartier uur gaans, een party spitse Nai-naalden liet voorhouden, ende een hand vol groen erweten en bonen nam, waar mede hy zodanig jegens de zelve Naaldens goide dat op yder Naalde een erwet of een boon zat.

885. De Nagtegaal waar in *Philomela* veranderd is, zynde met zemelen opgevuld: goed om in een Barbiers winkel, onder de rariteiten gesteld te worden.

886. 't Geraamte van een Philozooph, die in zyn leven sustineerde, dat de Zon op een Paaschdag danste.

887. 't Geraamte van *Mandrabulus*, die op een tyd een groten schat gevonden had, waar van hy tot dankbaarheid de Godinne *Juno* eerst een goud Schaap, daar na een zilver Rammetje, en ten derden een yzere op-offerde, tot dat'er eyndelyk niet overschoot: waar over de gierigaarts hem uytlachte, zo dat hy van spyt gestorven is.

888. 't Geraamte van *Hermon*, die in zyn leven zo licht, en daar beneven zo konstig was, dat hy met zyn hele lyf door het gat van een Nainaald, daar men anders een draad door trekt, heeft konnen springen.

889. 't Geraamte van *Demas*, die in zyn leven sprong op een Spinne-webbe die in de lucht hong, en danste ook konstelyk zo lang daer op, tot dat de Spinne-kop naderde, en hem een draad rondom den hals spon, waer mede zy hem in de lucht trok de keel toeworgde, en dezen Sinjoor alzo op-hing en dode.

890. 't Geraemte van *Sosipater*, die in zyn leven zo subtyl was, dat hy van geen mensch heeft konnen gezien worden, nademaal hy anders niet dan een geest ende schaduwe was.

891. 't Geraamte van *Marculus*, de welke in zyn leven zo klein is geweest, dat hy met zyn kop een zonne stofje heeft konnen doorboren, ja dat meer is, met zyn hele Lichaam daar door gaan.

892. 't Geraemte van *Cajus*, die in zyn leven zo licht is geweest, dat hy gedwongen was lood onder zyn schoenen te laten maken, want anders zoude het perykel gelopen

hebben, dat hem *Æolus*, dat is de Wind, niet eens op nam, en op de manier van stoppels verstroyde.

893. 't Geraamte van *Archestrates*, die in zyn leven mede zo licht is geweest, dat hy van zyne Vyanden gevoerd, ende op eene wagen geleid zynde, omtrent een half gerste koorn bevonden wierd zwaar te zyn.

894. 't Geraamte van *Menestratus*, die in zyn leven op Mieren gelyk als op een Paard placht te ryden: nu gebeurden het, dat hy op zeker tyd van de Mier afgeworpen zynde, met eene voet van haar ter dood getreden wierd.

895. De Geest van *Porbulus*, wordende bewaard in een muize-val; de welke in zyn leven eens het vuur aanblazende, met de rook te gelyk uyt de Schoorsteen vloog.

896. 't Geraamte van *Artemidorus*, die in zyn leven op een zekeren tyd leggende by *Demetrius*, (welken in zyn slaap sterken adem haalde) van *Demetrius*, äsem uit het venster wierd gedreven.

897. 't Geraamte van *Chæremon*, die in zyn leven zo klein en licht was, dat hy niet dicht by de menschen dorst komen, uyt vreze, dat hy niet, wanneer zy adem haalden, in haar getrokken wierd.

898. Een doosje met enig Goud, waer mede *Jupiter* den wachter van den tôren, daar *Danaë* door haar Vader in gesloten wierd, omkocht, en noch een Papiertje met enig goud, leggende in het zelve doosje, 't gene den voornoemde *Jupiter* in *Danaë's* schoot wierp, en haar alzo besliep: zynde 't zelve goud als noch zeer goed, om ten zelve of diergelyken eynde mede te werden gebezigd.

899. Den Oester, de Mol, de Slang, den Haan, en de Muys, zynde geweest enige van de med'gezellen van *Ulysses*, door *Circe* betoverd en veranderd, de welke te zamen met den voornoemde *Ulysses* op een Collation morgen-spraak gehouden hebben; ende door den zelve *Ulysses*, in een boek zonder bladeren beschreven.

900. 't Vel van een Vlô, die groter was als twaalf Olyphanten, goed om dans-schoentjes van te maken.

901. De poten van een Spinne-kop, welkers lichaam dik'er was als het Cycladische Eyland, die een web gesponnen heeft, daer een Krygs heyr van veel honderd duyzend man gemonsterd wierd, en slag leverde.

902. 't Geraamte van *Lucianus*, die in zyn leven door de lucht gezeyld heeft, en eyndelik met zyn schepen aan de Maan, en het andere Gesternte aangeland is; alwaar hy vele wonderlyke dingen bespeurd heeft, als namentlyk: dat de Inwoonders van de Maan, niet van Vrouwen maar van Mannen agter uyt de kuyten van haar benen geboren worden; dat de luyden met een open buyk gaan van binnen met hair bewassen, die zy op en weder toe rygen, na haar believeu; dat zy ôgen hebben die zy kunnen uyt nemen, in de zak steken, en weder in zetten: ôren van hout gemaakt, zy gebruyken aldaer anders geen klederen, als uyt glas gemaakt.

903. 't Geraamte van den Waarzegger *Accius Navius*, die in de tegenwoordigheid van den Koning *Tarquinius Superbus*, met een Scheermes een harde Slypsteen aan tweeu sné.

904. 't Geraamte van *Aristodamus*, die in zyn leven op eenmaal alleen zo veel at, als negen hongerige boeren zoude hebben kunnen eten.

905. 't Geraamte van *Dædalos*, zynde een konstryke Werkmeester, de welke in

zyn leven zodanige schone rare, en konstige Beeltenissen heeft gesneden, welke niet alleenlyk van zig zelfs voortgingen, maar ook al het geen men hen te maken gaf, terstont voltoide, en wanneer men die niet dadelyk ergens aan vast bond, zo liepen zy weg.

906. De Geraamtens van *Callicratides* en *Myrmerides*, de welke in hun leven zo konstig waren, dat zy, voor de vuist weg, yzere wagens met deksels gemaakt hebben, met vier raders en al het ander toebehoren, omtrent zo groot, dat een gemene vlieg met haer vleugels den gehelen wagen heeft kunnen bedekken, ja dat men noch een heel vers van *Homerus* op het deksel heeft kunnen schryven.

907. 't Portrait van een vermaard Konstenaar, die op een klein Mostertzaatje enige grieksche gedichten van *Homerus* heeft geschreven.

908. 't Geraamte van een Persoon, die het boek van *Homerus*, *Ilias*, genaamd zo klein heeft afgeschreven, dat men het in een neute-dop heeft kunnen sluiten en verbergen.

909. 't Geraamte van den Filosooph *Architas*, die in zyn leven zo een konstige Duif

van hout heeft gesneden, dat de zelve zonder enig toedoen' in de lucht vloog, ende een langen tyd daer omzweefde.

910. 't Portrait van een Barbier, die zyn Proef op een tyd zullende doen, trok zyn scheermes uit de koker, ende ziet! daer komt juist op dat ogenblik een Haas, van twe honden gejaagd, voor by lopen, den welke dezen Barbier ook achtervolgde, ende scheerde hem den baard aan zyn muil zo aardig, zo glad, ende zonder enige bezeringe af, dat hy het niet beter zoude kunnen gedaan hebben, of hy schoon stil op een stoel gezeten hadde.

911. 't Geraamte van een Schermmeester, die in zyn leven, om zyn konst te tonen, met zyn rapier in de hand op straat in een grot slagregen stond, en slingerde daar mede met zulken gauwigheit om zyn hoofd en lichaam, dat daar niet een enkele druppel water hem op het lyf viel, maar bleef een langen tyd zonder nat te worden in den Régen staan.

912. 't Geraamte van een Persoon, die van meninge was, dat de Wereld van een groot Man op den rugge gedragen word; vreesde dieswegen, dat wanneer dezelve

Man zoude moede worden, dat als dan de ronde Aardkloot overhoop vallen mochte, en liep daarom van de ene plaatze tot de ander, op datze hem niet op het hoofd vallen zoude

913. Een extract uit een reys beschryvinge van de and're Wereld, waar in te lezen is, dat aldaar verscheyde Vogels vliegen zonder wieken.

914. De wortel van een Boom, waar aan Schapen plachten te wassen.

915. 't Geraamte van een Persoon, die slaags zynde met den vyand, een snuifdoos door zyn Naars wierd geschoten, waar van hy stierf.

916. 't Geraamte *Jan Gad Dikkop*, die in zyn leven een Os by zyn benen kreeg, en worp hem door de Sterren heen tot aan de Zuidpool, waar aan den zelve Os bleef hangen

917. 't Geraamte van den Graaf *Sophista*, die in zyn leven eens te kryg zullende gaan, was gemonteerd met de volgende Monture; als namentlyk:

Hy was gekleed op d'oude Krygs g'wijs,
Hy was zo prats gelyk een Bisschop;
Zyn Stormhoed was een tinne pispot,
Zyn degen was een groot' radys.

En in zyn broek (by myn'er zôlen,
 Daar staken in twe goe pistôlen,
 Gemaakt van fijne kneppelkoek:

Zyn harnas van papiere vellen,
 En van gezulte verkens lellen,
 Zo was gemaakt zyn lére broek.

Zyn halskraag was van chocoladen,
 Zyn kousen waren van thé-bladen,
 Zyn pruik die was van wit katoen,

Zyn pluimen waren Koekkoeks véren,
 Die hem zyn wyf kon frai vereren,
 Van vriesse turf waren zyn schoe'n.

918. Een Admiraals Schip van honderd stukken
 Kanon, gemaakt uit een Pompoen.

919. Een stuk Glas, het welk *Momus* de Menschen
 aan het lichaam wouw maken, om'er het hart door
 te zien; een weinig gescheurd, doch echter nog
 bequaam om'er Brillen van te maken, voor luiden
 die gaarn een anders doen en laten willen
 doorsnuffelen.

920. Het vel van de Leeuw, welke *Hercules* doen
 hy 14 Jaren oud was, in het woud *Nemea* met zyn
 handen van een scheurde; door zyn oudheid een
 weinig ontramponneerd, dog egter nog goed om
 voor een kleed in een Narreslé te gebruiken.

921. Een stuk van de Rouw-band, daar *Adam* over *Abel* rouw me droeg, door ouderdom een levercouleur aangenomen hebbende, echter noch zeer bequaam om'er koffy door te ziften.

922. Het Afbeeldsel van de Glazemaker van 't Eyland Sint Maarten, zittende onder de schaduw van een grote Pompoen: goed om'er een kamer mé te vercierén.

923. Een Veer-zak, waar in de Melk-vrouw van den groten Turk haar hoofd stak, doen zy te begravenis ging met het lijk van *Jonker vander Moezel*; goed voor een Boots-gezel om'er een Bult zak van te maken.

924. Een Trechter van de Hagel-gieter van *Mahomet de eerste*; door ouderdom een weinig gebuyld, dog echter goed om'er schots Muzijk door te zingen.

925. Een Tractaatje, beschreven door den bloedschryver van Cabo verdo, handelende van de konst, om alderhande gedisteleerde wateren, door het oog van een Gordijn-roe te blazen; zijnde het zelve boek waardig om de biblioteecq van een Distelateur te vercierén.

926. Een Cales coupé, van grauw papier gemaakt, waar in de Klokkestelder van

Westphalen, op de begravenis van *Jan Tambour* zat, waardig om voor een model aan de zolder van een voorname Karos-maker te hangen.

927. de pop van een Schermdégen, waar op de Kladschilder van Jericho, in zyn ziekte met het hoofd leunende; bequaam indien 'er enige véren op gestoken worden, om te paletten.

928. Het geraamte van den Vuurpylmaker, van den Berg Æthna, die op zyn 131 jaar nog over een vat Bredaasbier sprong.

929. Het hemd, 't welk *Cajus Caligula* in zyn ziekte met Landschapjes beschilderde; dog gewasschen zynde goed om'er zwagtels van te maken.

930. Twee paar tinne Knoopjes met zilvere plaatjes, welke *Alexander de Groot* in zyn lubbens droeg; goed voor een Bootsgezel om in zyn hemd te dragen.

931. Een curieuze goude Kant, van koper-draat in een gesmeet: goed voor een Jonker om op zyn broek te leggen.

932. 't geraamte van een Eenhoorn, die in een nugter Kalf veranderd was.

933. Het geraamte van een Muzikant, die in zyn leven de Amwerpse Couranten plagt

op rym en op noten te zetten, op de volgende wijzen van

Trijntie hoe zie jy 'er zo hangen?

Liefd' zoet lyden waerom zou 'k dan?

Ik zal je Koek en Vygen kopen,

De Vryers die ter Kroegen lopen,

Adam spitte en Eva span.

't welk hy als dan zeer melodieuselyk kon zingen, spelen, en dansen.

934. Het Offermes, waar mede *Leeuwe-mond* de Gotsche Moor *Aran* wilde offeren; zynde een weinig verroest, doch echter goed, een weinig geslepen zynde voor een varkeslager, om 'er de Varkens mé te doden.

935. 't Portrait van een Lakenverkoper, die als'er menschen by hem laken plagten te kopen, altyd zeide, waarlyk ik heb maar een stuiver op d'el: 't was ook zo, want hy had een Bezemstuivertje op zyn el gespykerd, 't welke hy altyd met de hand bedekte, daar het niemant zien kon.

936. 't Geraamte van een Waternymph, alias een Meermin, die met een Boer in Dénemarken op strant staande, zeer familiaar sprak, voorzeggende aan den zelve Boer, dat ingevalle hy nog 60 Jaar leefde, hy

voor zyn 50 Jaren niet zou sterven; en dat hy, als hy veel geld had niet arm zoude zyn.

937. 't Geraamte van een Meerman, die terwyl een Adelyke dame, aan den Oever van de zee spancérende, dezelve schielyk aanpakte, in het naastgelegen bosch droeg, zyn mes trok en dezelve bezwangerde, waarvan naderhand gekomen is een schepsel, van voren zyn Mamâ, en van achte- zyn Papâ gelykenende.

938. De Fles, welke de Kraen, wanneer hy de Vos te gast genood had, voor zette; zeer bequaam om'er Komkommertjes in te zulten.

939. 't Geraamte van een vliegende Kikvors, die in 't vliegen met zyn hoofd zo sterk tegens een wolk stiet, dat hy daar van dood ter aerde viel.

940. 't Geraemte van een Man, de grote eens veldhoens, en niet groter, die ten tyde van den *Keyzer Theodosius* in Egypten leefde; den zelve was met goed verstand begaefd, en konde heel lieffelyk zingen alderhande deuntjes, en onder anderen wel voornamentlyk 't welbekende deuntje, van *Lieffelyke Bosje, en gy zilvere vlieten*.

941. 't Geraamte van een schele Blindeman,

die de Passagiers voor Leidsman en Gidse placht te dienen.

942. 't Geraamte van een Quak-zalver, die een Neger, welke midden van malkaar gehouwen was, terstont genas met een naald' en draad, najende de twee stukken aan malkanderen, ordinerende vorders een flesje met *Elixer Vitæ*.

943. 't Geraamte van *Jean Pleyn de Courage*, die heel Philosophisch beschreven heeft de *Negotianum Satyricum*, of de *Quinta Essentia* van den Tabak; zynde gedrukt in den Jare 1300.

In het Dorp Maarsdamme,

By Actæon van Stamme;

Op 't hoekje van Vulcani-straat,

Daar de gebaarde Pyp in de gevel staat.

944. 't Geraamte van een Persoon die tien pond Kerssen op een winterschen Avond achter den anderen op at; waar van hy zo een geweldigen wind liet, dat alle de Kersse-stenen niet een uitgezonderd, te gelyk met de wind uitvloegen, daar door zyn hembd en broek zodanig doorschoot, of het met hagel getroffen was, alzo'er net 381 gaatjes, en 32 scheuren in waren, zo dat men den klaren dag daar door konde zien.

945. Een Historisch verhaal van een Landschap, leggende onder de *Sona Torrida*, daar men de Walvissen maar houd voor Stekel-baars, de zelve braad men daar in de Pan, en yder mag zo een Pan vol uyt.

946. 't Geraemte van een Kind, dat noch geen tandjes heeft, zynde reeds net zo groot als den *Reuze Goliath*.

947. 't Portrait van een Persoon, die zeide, dat hy eens gezien had, dat de Wereld aan een hayre touwtje hong, aen de Zuyder Pool, waer jegens den zelve opklom, en zag van om hoog het Land van Winjewanje.

948. 't Geraemte van een Persoon, die te voet gereisd heeft na't Land van Boksdehoe, alwaer de Droes zyn turf op doet, zynde net drie mylen van de Hel, en den voornoemden Monsr. vander Droes op schild-wacht vond staen.

949. 't Geraemte van een Persoon, die op een Griffioen (zynde zo mak als een hoen) gevlogen heeft door de Lucht, en dat zo hoog, dat hy met zyn kop tegens de Noord-star stiet. waer door hy van boven neder juist op den Berg Ararath viel.

950. Een Doosje zonder dekzel, met een

weinigje *Aurea Mediocritas*, zeer dienstig voor
Luiden die niet al te gierig of al te mild zyn.

951. Een blikke Doos met een slot daar aan, zonder
rand, gevuld met

Den oprechten onvervalsten *Canis Marinis*.

Wiens gelyk voor twee duizend jaar in heel

Jan Ropa niet gezien is.

t'is gezaaid op't Eyland *St. Christoffel*.

Geplant op Vincent,

Gewassen op Martinique,

Geplukt in de Virginies,

Gedroogt tot Amersfoort, in de Schuur van
Jonker Meester.

En gesponnen tot Amsterdam by *Anselmus de
Jood*.

952. 't Geraamte van een Persoon, die hadde in zyn
leven zulken groot verstand.

Dat hy Koren en Wyngaarden wist te zaien
op een dorre hey en een barre strand,

De Planter was een *Dings*, zeer bequaam om
zo een *Dings* met een ongemene *Dings* ('k wil
zeggen *Properheyt*) te planten,

Want om geen mist te verliezen, kakte hy
(met verlof) in zyn wanten.

En die't hebben doen wassen zyn vier subtile
Venten,

Sommige noemen haar met de naam van Elementen.

953. 't Geraamte van een Persoon die Goud kon kakken, en echter een *Mandement van Cessie* moest lichten.

954. 't Geraamte van een Gek, die zweren wouw, dat Paarde stront Vygen was, gevende voor redenen van wetenschap, dat hy 't selfs geproefd had.

955. 't Geraamte van een Dame, die in haar leven zo zuiver was als een *Uytrechtse Stuyver*, en als een *Weugje van Woerden*, daar menig Kadet, zyn Mutsje en Futsje met een *diepe* reverentie voor af heeft gezet.

956. 't Geraamte van een Kok, die in zyn leven delicate spys kon bereyden, ende onder anderen een kosje zeer delicaat, bestaande in een

Neusje van een Zalm, gelardeerd me Olyven,
Met Kappers, Atsia, Magnis, Bambous,
Ansjovis.

Limasses, Champignons en Siccis Ranarum
Ovis.

957. Een flesje met een Volatil Poejertje, zynde van zulken kracht en effect, dat wanneer een Blindeman het zelve 'sochtens en

's avonds inneemd, hy zo wel by donker, als by't licht kan zien.

958. De helft van een Kers-koek, die *Julius Cæzar*, doen hy zeven Jaar oud was, tot een veréring op een Kersmis kreeg.

959. Een extraordinaris puiks puik Poeyertje, infallibel goed om den honger te verdryven; als men wel gegeten heeft.

960. Een potje met een onwaardeerlyken Reukbalsem, gemaakt door een *Baron van Hynte*, gecomponeerd uit zeer kostelyke en heilzame Ingredienten,

Ja al namje al de vettigheit van't hayr, al de schubbens van je kop, uyt de ooren al het smout, al de nuchterheit van d'oogen, al het merg uit je neus, al 't conserf van je tanden,

Uit d'oxelen al 't Syroop, al 't begroeisel van je handen,

Al den uitwas van je nagels, al de zemelen van je poort,

Kruyigheit en speceryen, die men veel'erley van soort

Vind by Pinxteren en Paasschen, de pomade uit je toonen; ja al de geuren

Die een Mensch heeft van onder, van boven, van binnen, van buiten,

van ter zyen, van achteren en van veuren,

En se wierden in een Mostertmolen zeven
Jaar lang onder malkanderen gemalen,

Nog zou het by dezen Balzem alzo veel
kunnen halen

Als een snottebel by een oester, en zo 't
liegen na u zin is,

Als een peperneutje by een Amsterdamse
Koek; of by 't minste dat'er in is.

961. Een half-pints-potje met Poeyertjes, en een
papiertje met een Drankje daar in, zynde zo
heilzaam, dat ze de Dode zelfs kunnen bevryden
voor't sterven.

962. Een papiere koffer gevult met een zekere
Poeyer of Luis-kruid, van zodanige kracht, en
nieuwe inventie,

Dat het die zes voetige Schildknepen wel
haast doet verkampen uit haer erven,

Of straks als Curassiers in volle wapens
sterven.

963. 't Geraamte van een voornaam Personaadje,
wiens Vader was een Man van zeer doorlugtigen
huizen,

Die *Swabber* is geweest op een der grootste
Haringbuizen.

964. 't Ingewand van de Roch, die zo jammerlyk door de Borgers van Waard om 't leven is gebracht; leggende gebalsemd in een gescheurde Melkmouw.

965. 't Geraamte van een Soldaat, die wegens een bekende handgreep gecondemneerd wierd om door de Spits-roeden te lopen; doch hy allegerde, dat hy te lui om te lopen was, en zodanigen gekittel met de rysjes niet verdragen kon; echter, om gevoegs wille, deed een presentatie, om ten respecte van de Heeren voor Charlatan te spelen, en hem in een Karos met een wiel door zyn Confrater te doen en laten ryden, 't welk hem toegestaan wierd, en kreeg als doen meer slagen, als hy wel gehad zoude hebben, wanneer hy liep; nademaal de voorschreve Karos zo ras niet voort wilde.

966. Een stuk van de Galg, daar *Haman* aan gehangen heeft; zeer dienstig voor de Joden, om'er houte Hamers van te laten maken, en daar Jaarlyks ter gedachtenis van den zelve *Haman*, mé kloppen.

967. Een koper Keteltje, zynde omtrend 300 mylen in zyn omtrek groot, wanneer de zelve gemaakt wierd, arbeiden'er twe

honderd Koperslagers te gelijk aan, zonder dat den een des anderen slaan konde horen; in de zelve Ketel is eens een Kooltje gekookt, welkers bladeren zo groot waren, dat onder de schaduwe van elk blad, een hele Brigade Infantery, bevryd kon zyn voor de hette der Zonne, welk Kooltje naderhand in een houte aarde Pan lekkertjes gestoofd zynde, door een Korporaalschap *Pygmeën*, met omtrent zes en twintig duizend negen honderd en negentig Saucysen, in de pan gebakken, opgesmuld wierd.

968. Een Beyerlands Potje met Aardbeyen, wel eer geplukt uit den Tuin van dat fijne Susje *Lucretia*, 't welk zy 's avonds meende te schaften, doch zy stak haar quartier voor vier uren in den namiddag met een Pook dood; wordende de zelve Aardbeijen ter gedachtenis van haar, voor een der grootste Rariteyten van de gehele Wereld gehouden,

969. Een Mossel-schulp waar mede zekere Tovenaar over Zee voer; zynde nu bequaam voor een Boer, om de zelve by manquement van een Naars-wis, te gebruiken.

970. Het Laafnetje van *Mas Anjello*, 't gene den zelve op zyn schouder droeg, in de beroerte van Napels; zynde door ouderdom van den beugel gebroken; derhalven nu bequaam om eyeren in te koken.

971. Twee billen van een Spaanse Vlieg, door *Duc d'Alba* met zyn zwaard van een gehouwen; goed voor de genen die met zinkingen gequeld zyn, om achter de ooren te appliceren.

972. Het Zwaard waar mede *Lazarus van Tormes* doen hy in een *Tonym* veranderd was, dezelve Vissen mé leerde schermen; door het *Zé* water wat verroest, doch echter noch bequaam voor een Wynkooper, om'er een Stopmes van te laten maken.

973. De yzere Ketting welke *Penelope* de Huysvrouw van *Ulysses* plagt te gebruiken, om haar pot mé over 't vuur te hangen; door den tyd wat verroest zynde, doch echter noch goed voor een Boek-drukker, om'er zyn Loog-pot aan over 't vuur te hangen.

974. De kopere Vingerhoed, waar mede *Democritus* in de dagen zyner jongelingschap buttertjes van Zant placht te ma-

ken; zynde een weynig verbogen, doch echter waardig om voor een rariteit aan de vinger van een Snyder, op zyn thron zittende, geplaatst te worden.

975. Een schotel met Kool-slâ, die *Polyphemus* 's avonds meende te eten, wanneer hy 's ochtens door *Ulysses* 't oog wierd uitgestoken; doch als doen de zelve schotel niet heeft kunnen vinden: zo is ze naderhand door de Post van Groenland gevonden; ende door den zelve vereerd aan den Kok van den Prezident van Ysland.

976. 't Geraamte van den Gardiaan van Tertole, houdende in beide de handen een dieve Lantaarn boven op een halve piek.

977. Het gebalsemde Lichaam van den Vuurstoker van Arabien, leggende in de korst van een zoete Pasty.

978. De verbeelding van de Abdisse van Katalonien, zwemmende in een half oxhoofd Bordeaux Fust.

979. 't Portrait van den Kruid-drager van Rammekens, stekende met het hoofd in een Reyszak.

980. 't Geraamte van den Kajuyt-wachter van 't Kasteel Rodrigo, hebbende in zyn eene hand 't Geraamte van een Almanak van den Jare 1223.

981. 't Geraemte van een Persoon, die altyd Koudschael at uit een Rozyn-korf.
982. Twee beschilderde Hembden, door *Jonker vander Moesel*, in zyn ziekten geconterfeyt.
985. Een curieus nieuw Lakens-kleed, het geen wel eer gediend heeft voor de Bruigoms Rok van den *Keyzer Ottho*; door den tyd wat versleten, doch konnende het zelve echter geremedieerd werden, door het appliceren van een lapje van drie elle en een half.
984. Een paar Koussen wel eer gedragen door den vermaarden Poeët *Virgilius*, waar van d'ene kous met bombazyn verzoold is.
985. Een Hembd van een nieuwe inventie, die men met zyn Rok te gelyk aan trekt.
986. Een Kas van *Madame Latona*, met drie kommen daar op, van vuren hout gemaakt, zeer frai van binnen met Venetiaense Rariteiten beschilderd.
987. Een oude kopere Penning, die geslagen is in den Jare 789. waar in gegraveerd staet *Otje Dikmuyt*, zittende op een hout Anker.
988. De gulde Legenden van *Jan Bonk*, in een Fransche band van Ezels leer.

989. Het grote Schip 't welk *Archimedes* met zyn ene hand met een touwtje trok over de Markt van Syracuza; zynde het zelve Schip ter dier zake waerdig, om door een Liefhebber aan de zolder gehangen te worden.

990. 't Geraemte van dien konstige *Meester Albertus*, die in zyn leven een Hoofd van koper heeft gemaakt, 't welk natuurlyk spreken kon; ende waer mede hy grote sommen by een vergaderd heeft, door het zelve hoofd op alle Kermissen voor een dubbeltje te laten zien.

991. 't Geraemte van een zekere Brand-stigter, met rood hair, zwarte knevels, en gele wynbrauwen, die op een tyd al de Ys bergen in Groenland in brand stak, 't geen in de tyd van een half quartier zodanig toe nam, dat men de hitte daar van tot Batavia aen strand voelde, waer door de voornoemde Landstreek zodanige warmte na zig genomen heeft, dat men als noch de grond daar van zonder schoenen niet betreden kan, waer door geen particuliere schade geschiede, als alleenlyk, dat enige Kikvorssen-veeren, en Hazen-eyeren wat gezengd zyn.

992. 't Portrait van een oud Wyf, die haar negotie dreef met de Maartsche Sneeuw, welke zy in een Kachel droogde, en aan de Boeren voor Zout verkogt.

993. Het Been van *Doctor Faustus*, 't geen hy een Jood tot Borgtogt liet voor zekere somme gelds, die hy hem schuldig was; goed voor een Militair, die het zyne in een bataille verloren heeft, om in des zelfs stede geëmployeerd te werden.

994. Een endje Pyp, waar mede zeker Liefhebber zo damp gaf, dat men in 6 Maanden 3 Dagen 1 en een halve Minuyt geen dag kon zien, 't geen zulken grote droefheit veroorzaakte by verscheide Messieurs, dat zy haar by duizenden op de Hoyzolders verdronken, en in de Rievieren verhongen.

995. Een yzere Kist die vol Lood tot Scheveningen aan Strand is komen dryven; zynde het zelve Lood zeer dienstig voor de *Chimisten*, om'er *Sacharum Saturni* van te maken.

996. Een houte tene Fles met een zeker Medicament gevuld, genaamt *Constilium*, 't geen ingenomen zynde acht dagen na den eten met een druppel vyf à ses *Velix*

douvix, zeer dienstig is om geld uit de beurs te lossen, zet af rok en broek, verdrijft de vrolykheit, vermeerderd de pijn, en bevorderd de dood: hoognodig voor een afzetsel van *Phæbus*, om'er zich van te bedienen, wanneer het de nood vereyst, alzo zy best declareren kunnen, als den Patient overleden is.

997. Een schone party nooit volpreze, meer als tienmaal uitgezotte, opregte en onvervalste afgebroke Kleefse Naaldens, van een considerabele lengte, door de eyge handen van *Vulcaan* gemaakt; goed om vogel-koitjes van te maken.

998. De Pompstok van zekere Brand-spuit, waar mede een zeer grote brand, ontstaan zynde in de Buikse Bosschaadjen, omtrent Bilderheyden gelegen, geblust is; zeer goed om op diergelyke voorvallen meer geëmployeerd te worden, zo het zelve altyd *staande* blyft

999. 't Portrait van een rokende Bootsgezel, die op zekeren tyd een vrouwmensch ontmoette, die bloots-beens ging, waer aan hy vroeg, hoe haar beenen zoo rood zagen, daar op zy antwoorde, dat zy het vuyr daar boven had; wel zei den voor-

schreven Bootsgezel, laat ik myn eyndje Pyp dan daar eens aansteken, presenterende met enen de rechterhand onder den haan; zie daer zei zy, (en lichtende met een haer linker been op, latende een schone wind vliegen) houd aan jou Pyp, het rookt al.

1000. Een groot end Vliegerbot, waar mede men een Vlieger tot Romen heeft laten opgaan, en waer aan men 533 dagen, en 6 uren lang het bot vierde, derhalven zond men een ervaren Matroos na boven, om te zien waar de zelve Vlieger voleind was, waar op den zelve langs het touw opklimmende, in de tyd van drie uren zodanig avanceerde, dat hy met zyn hoofd een stuk van de Maan stiet, en tegen de zelve, als tegen de Mars van een Schip opgeklommen zynde, ging wat rusten van zyn reys; en alzo hem de nood dwong om zyn zemelkist te ontlasten, zettende hy hem met de billen op de neus van de Maan ter neer, en scheidt als doen door het rechter neusgat; dat de kruymelen in de tyd van een quarttiet-uurs op een Molquerns Oorlog-schip juist onder de Maan varende, vielen, waar door het zelve Schip te gronde ging; ver-

volgende den voorschreven Bootsgezel als doen weder langs het voorschreve touw zyn reys, om de Vlieger te zoeken; maar alzo hy het ongeluk had, dat het voornoemde bot of touw brak, viel in de tyd van een minuit wel 60 voet diep in de Aarde, waar op hy vliemens na huis liep, haalde een schop, en groef 'er zig zelfs wederom uit.

1001. Het Afbeeldsel van een der schoonste Vrouwen der voorledene eeuw, in haar leven was haar hayr altoos doorzaid met een ontelbare meenigte van schilferen, in plaats van Poeder; haar ôgen, die, als of zy haar volle slaap niet gehad hadde, met een losse lomigheid, heen en weer draide; Flonkerde van rodigheid: en die rodigheid, bezet met een raad van gestremd was, maakten dat alle ogen, zig als van het hoofd van Meduza, van haar af keerden, haar gantsche bakhuis was beleid met een puistige purperheid: en haar onbeschofte Neus, scheen haar uitstekende kin te dreigen, van daar in te willen pikken. Waar boven de lang gehayrde Wynbrauwen, door onagtzaamheit in een gewas-

sen, een dyk schenen te strekken tegens de golven van het berimpelde voorhoofd. tussen de kloven van hare dik omgeslage lippen: lagen nog hier en daar de druppelen van 't drabbig dikke bier, daar ze op het eerste ontwaken haar nat gierige keelgat gulziglyk mede gewend was te laven, en dat haar gantsche lyf, en vooral haar boezem, zo had doen zwellen, dat het eene, een dik gebuikte Bierton, en het and're, een overladen koe uyer geleek. Deze schone was eertyds Waerdinne tussen den Haag en Leiden, waer zy altyd de rytuigen aendeed' met een Pyp Tabak in de mond, en een kan in de hand, tredende al slingerpotende na de rytuigen, nodigende de luiden met een schorre stem, en een pinkend oog tot een pypje smooks; en een zoopje zoenwater.

1002. Eenige wapenen der oude Hongaren, die knapen waren gansch niet rot, zy hadden koppen als boejen, zo hard als als yzer, haar herssenpanne verstrekte hun tot stormhoeden, gekwest zynde lieten zy gebraden spek tot genezing in hare wonden druipen, het ware zulke ruigharige quanten, ja ze vraegden 'er zo veel na,

alze een Mensch de kop kloofde dan of ze door een voze knol sloegen.

1003. Het afbeeldsel na het leven van Juffrouw *Quiksteert*, Weduwe van wylen den Heer *Frikket*. Welke door ondervinding had geleerd, dat al het aerdsche maer ydelheyd der ydelheden is, heeft zy zig daar van (met een Catonise standvastigheyd) zoeken te ontslaen met maar een stuiver aen Rottekruid te vermedicineren waer aen zy dan ook eerlyk is geborsten en 'snagts by lanteernligt op het verlore Kerkhof begraven.

1004. Een stuk van den visch, die *St. Pieter* nog gebraden heeft, men moet zeggen dat ze wonderlyk welgekruid is geweest, of met een zeldzame Sausse ingeleid, dewyl men die zo lang heeft kunnen bewaren.

1005. Een Schoen van *St. Jan*, die was over 50 Jaren gestolen, uit het Klooster der Chartreuzen tot Parys, maer zy hebben knaphandig weder een andere gevonden, en in der daad, zo lang'er schoenmakers zyn, zullen zy geen gebrek hebben, al wierden'er nog 50 gestolen.

1006. Het afbeeldzel van Mr. Albregt, hy

kon in zyn leeftyd wat meer als brood eten want hy was in de konst van de Nigromantie byzonder ervaren, als mede in de Theologie, en Philosophie, hy onthaalde Graaf Wilhem in't midde van de winter op een plaats gansch met sneeuw bedekt, alhier zag de Graef een menigte Dienaren die de Tafel dekten om wat te Schotelen, 't welk gedaan zynde, zat men aan, toen begon men wakker met de kakebenen te schermutzeren: 't gebrad werd'er louter in het geraamte gezet. maar wat gebeurde'er? ô wonder! de sneeuw begon te smelten, de Zon begon warm te schynen, de vogeltjes te quinkeleren, de bomen te bloeyen, en vrugten te dragen; zo dat alles slabbetje goed fris en zoet, op tafel quam; het fruit werd'er voor wat raars in overvloed geplukt, en genuttigd; men dronk'er de wyn als water; Ja men trok'er de kled'ren uit zo heet was't: voorts ging men onder de groene Ooft- of Fruit bomen de koelte zoeken. Maar toen 't alles op zyn hoogste was, keerden alles weer in zyn eerste wezen; de bomen wierden weer dor en bladerloos; de sneeuw quam weer te voorschyn; men trok de

plunjen wederom aan; een yder snelde naar huis; men klappertande van koude en jookte na't vuur; en alles verdween. Wat dunkje hier af lezer? men mag malkaar zomtyds wys maken dat paardekeutelen vygen zyn; maar dit liegt'er niet om; en zyt verzekert dat het al vry wat meer in heeft als een hele kies: want de konst van Nigromantie grondig te verstaan, en in de Theologie en Philosophie wel ervaren te zyn, ik zegje dat het wat anders is te zeggen: *als Moer geeft me je dogter met het halve goed.*

1007. 't Geraemte van een kluyzenaar, die in zyn verrukking van zinnen, eens zag de zielen der menschen, als dikke sneeuw in de hel, en als jagsneeuw in 't Vagevier nedervallen, waer onder hy zag, die van een Bisschop, van een Weduwwrou, en een prior, welke daer zo gekapt en gemyterd, gelaerst en gespoord, met koussen en schoenen binnen raekten.

1008. Eenige stenen waer mede St. Steven gekocheld is, vraagt misschien iemand, hoe komenze daar aan, waer hebbenze die kunnen vinden, het ant-

woord is met een woord: dat is een zotte vraag.
Want men weet wel dat men over al keyen vind,
zoo dat de vragt niet veel kost.

Het END goed, al goed, [*zei Flip*] en ik zeg het mé.

Hoe goed is dan een Worst, [*zei Piet*] die
heeft'er twé.

[Ornament: embleem met twee vogeltjes]