

# JAARBERICHT

2008-2009

Slavische talen en culturen

Ruslandkunde



**JAARBERICHT  
2008-2009**

**Slavische talen en culturen  
Ruslandkunde**

Voorwoord	4
Bericht uit de opleidingen	5
Boekbespreking: <i>Russia since 1980</i>	6
Promotie: Tijmen Pronk	8
Je Russisch opfrissen?	9
Promotie: Sjeng Scheijen	10
MOST	11
Afstudeerders 2008-2009	12
Totaaloverzicht alumni	12

**OPROEP**

Wil je in contact blijven met de opleiding? Zorg er dan voor dat je actuele adresgegevens (e-mail en postadres) bekend zijn bij het LUF en bij het secretariaat! Geef je gegevens door op [www.leidenalumni.nl](http://www.leidenalumni.nl) en aan Titia Bouma op [T.Bouma@hum.leidenuniv.nl](mailto:T.Bouma@hum.leidenuniv.nl).

## Voorwoord

Jos Schaeken

Beste studenten, alumni en (oud-)collega's,

Veruit het belangrijkste nieuws van de afgelopen periode is de pensionering van Theo Tielemans. Het studiejaar 2008-2009 was het laatste jaar dat Theo de eerstejaars studenten de grondbeginselen van de Russische grammatica bijbracht. Dat heeft hij vele jaren, eerst in Utrecht en sinds het midden van de jaren tachtig in Leiden, op een geheel eigen en onnavolgbare wijze gedaan: glashelder voor de studenten, buitengewoon gestructureerd en zonder *schmier*. Grondbeginselen heten immers niet voor niets *grondbeginselen*: daar kan in het kader van dwingende 'studierendementen' – anno 2010 door de bestuurders tot 'studiesuccessen' omgedoopt – geen onsje vanaf. Onze beide Leidse opleidingen hebben een traditie hoog te houden met zeer gedegen taalverwervingsonderwijs, en die traditie is voor een heel groot deel vormgegeven door Theo. Daar mogen wij, meerdere generaties slavisten en Ruslandkundigen, zeer dankbaar voor zijn.

Sinds september 2009 is het voor de gehele studie zo essentiële grammaticaonderwijs in het eerste jaar overgenomen door de *trojka* Otto Boele, Heleen Pluimgraaff en Maria Avaguimova. Heleen is alumna van onze opleiding Slavisch en doceert ook Russisch aan de Haagse Hogeschool. Maria studeert nog bij ons en is als student-assistent ingezet voor de oefeningen die de eerstejaars moeten doen. Zo zal 'Theo's taak' in de toekomst vormgegeven worden: met een team van docenten in combinatie met ouderejaars studenten. Daarbij blijven we streven naar het bestrijden van dat onsje minder en willen we de taalverwerving van het Russisch in de kern van de opleidingen houden.

Hoe zal het verder met onze opleidingen gaan? Er staan (weer eens) grote veranderingen op stapel. In de MA-fase zullen Slavisch en Ruslandkunde samengaan tot een enkele opleiding *Russian and Eurasian Studies*, waarbij Rusland als allesomvattend studieobject wordt genomen: zijn taal en taalkunde, cultuur en letterkunde, geschiedenis, en interne en externe politiek en economie. We nemen in de toekomst dan ook afscheid van de benaming Slavische talen en culturen. Die naam is in principe alleen nog maar een formaliteit, want al zo'n acht jaar geleden is in Leiden het onderwijs in de andere Slavische talen afgeschaft.

Ter versterking van het nieuwe profiel, dat naar verwachting ook doorgezet gaat worden in de BA-fase, zal in 2010 een hoogleraar Modern Rusland worden aangetrokken. Uitdrukkelijk is in de advertentietekst als eerste eis gesteld dat de persoon die we zoeken een uitstekende beheersing van het Russisch moet hebben. Want ook in de nieuwe koers, met een scherpe focus op de vele en veelal wonderbaarlijke aspecten van het grootste land ter wereld, blijft de Russische taal de kern van de opleiding. Uiteraard hebben kandidaten die bij Theo Tielemans eerstejaars grammatica hebben gevolgd een fors streepje voor in de sollicitatieprocedure!



## Bericht uit de opleidingen

Henk Kern

Rusland blijft een reusachtig land. Wellicht kun je dat niet zeggen van de opleidingen Slavische talen en culturen en Ruslandkunde in Leiden, maar niettemin gaan we stug door de kennis van land en taal te cultiveren in de volle overtuiging dat dat de moeite meer dan waard is. Ons kleine Nederland kan domweg niet om Rusland heen en het is daarom goed dat er in Leiden een gespecialiseerd kenniscentrum overeind blijft, ondanks de algemeen heersende tendens naar steeds meer brede letterenstudies.

Dat het met de aantallen studenten voor onze twee opleidingen nog niet stormloopt mag het volgende cijferoverzicht voor het cursusjaar 2008-2009 illustreren. In september 2008 begonnen 21 studenten aan de propedeuse, in september 2009 waren er daar nog 8 van over. De bachelorinstroom voor het tweedejaar bedroeg 19 studenten (13 RUKU en 6 SLAV) en de masterinstroom voor het vierde jaar bedroeg 6 studenten (5 RUKU en 1 SLAV). Daarnaast verwelkomden we in het eerste jaar nog 3 bijvakstudenten (SLAV) en in het tweede en derde jaar 5 minorstudenten (RUKU). Alles bij elkaar genomen in de diverse studiefasen telde de opleiding ongeveer zestig actieve studenten. Maar toch: in september 2009 zijn er ruim dertig nieuwe eerstejaars bijgekomen. Dat is een hoopvol teken.

Diploma's werden er in het jaar 2008-2009 ook uitgereikt. Voor de propedeuse slaagden 11 studenten (7 RUKU en 4 SLAV) en voor de bachelor waren dat er 5 (4 RUKU en 1 SLAV). Ten slotte werden er nog twee echte examens gedaan: een doctoraal (RUKU) en een masterexamen (SLAV). Het aantal diploma's zit daarmee nog niet in de dubbele cijfers, maar dat maakt het belang van de behaalde graden voor de betreffende studenten er bepaald niet minder om.

Dat de opleiding heeft standgehouden ondanks de woelige tijden van reorganisatie en bezuinigingen in 2008-2009 is de verdienste van de vele mensen die zich betrokken hebben getoond bij het voortbestaan van Slavisch en Ruslandkunde, en is niet in de laatste plaats te danken aan de voorzitter Jos Schaeken, die met niet-aflatende bestuurlijke inspanningen de kwaliteit en het belang van de opleiding in de faculteit heeft verdedigd. Het resultaat hiervan is dat een aantal knelpunten in 2008-2009 werden opgevangen en dat er zelfs perspectief is gekomen op een belangrijke stap voorwaarts in 2010.

Zo is het vertrek van de onvervangbare taalvaardigheidsdocent Theo Tielemans toch geen ramp geworden, dankzij de extra inspanningen van de docenten Otto Boele en Larissa Anisimova, daarbij geassisteerd door onze alumna Heleen Pluimgraaff en student-assistente Maria Avaguimova. Ook is het gevoelige verlies voor de Ruslandkunde van de docent politicologie Hans Oversloot althans tijdelijk goed opgevangen: in de master met het gastcollege van prof. dr. Katlijn Malfiet van de K.U.Leuven en in de bachelor met de deeltijd-aanstelling van de Leidse Ruslandkundige Ruben Verheul.

Ondertussen werd in 2008-2009 ook de aanzet gegeven voor een duurzame oplossing die de gehele opleiding weer een stevig fundament moet verschaffen. Want als gevolg van de reorganisatie in de faculteit zijn de medewerkers van de opleiding sinds 2009 verspreid aangesteld over drie instituten, te weten Taalkunde, Letterkunde en Geschiedenis. Om nu de activiteiten op ons vakgebied in zowel het onderwijs als het onderzoek toch te bundelen en voor de buitenwacht goed zichtbaar te maken, is het voorstel gedaan tot de oprichting van een kenniscentrum voor Ruslandstudies met een bijbehorende hoogleraar-directeur. Dit initiatief is alszins kansrijk gebleken en zal in de loop van 2010 een concrete vorm en invulling krijgen.

Welbeschouwd is er voor onze relatief kleine opleidingen dus alle reden om met grote verwachting naar het jaarbericht van volgend jaar uit te zien.

## Russia since 1980

Joop de Kort

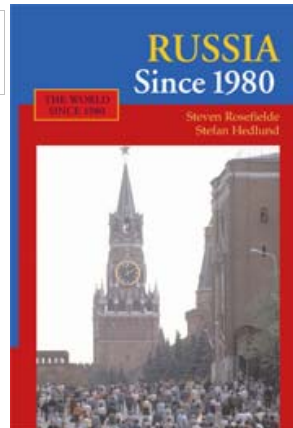
Steven Rosefielde en Stefan Hedlund, *Russia Since 1980*, Cambridge University Press, 2009, ISBN 978-0-521-61384-2, 347 blz., ongeveer € 20.

Studenten slavistiek en Ruslandkunde komen naar Leiden in de verwachting dat de schoonheid van Rusland bezongen wordt. Ze zijn gefascineerd door het land, vinden de taal intrigerend of de literatuur mooi. Bovendien, als je 3 jaar (BA) of 4 jaar (MA) gaat studeren op een land kan het maar beter een fijn land zijn. Of tenminste een land waarover met enige lyriek geschreven en gedoed wordt. Het boek van Rosefielde en Hedlund, dat voorgeschreven is voor de cursus Inleiding Ruslandkunde is in dat geval wel veeleisend. De auteurs verdedigen de stelling dat het huidige Rusland een voortzetting is van het oude Moskovïë, waar de autocraat de absolute macht heeft en de bevolking geen onschendbare politieke, sociale, economische rechten heeft. Dat is geen fijne boodschap en wordt door de auteurs ook niet lyrisch beschreven. Toch hebben zij een van de beste Ruslandkundige boeken van de laatste tijd geschreven. Ze houden politieke en economische beschouwingen en plaatsen die heel nadrukkelijk in de continuïteit van de Russische geschiedenis om hun stelling overtuigend te onderbouwen.

Ze definiëren eerst Moskovïë als een systeem waar de heerser, of die nou groothertog, tsaar, leider, secretaris-generaal of president genoemd wordt, een autocraat is die feitelijk of rechtelijk het land in eigendom heeft. Hij is de wet en regeert met absolute macht. De rest van de bevolking is aan hem ondergeschikt en heeft geen onvervreemdbare rechten. Vervolgens bespreken ze de regeringsperiodes van Gorbatsjov, Jeltsin en Poetin.

Gorbatsjov werd in 1985 benoemd tot secretaris-generaal van de Communistische Partij van de Sovjet-Unie en begon traditioneel zijn positie te versterken door nieuwe mensen om zich heen te benoemen. Maar uiteindelijk leidde zijn tolerantie jegens degenen die staatsinkomsten verduisterden, materialen stalen, zich van alles en nog wat toe-eigenden en hun buit naar het buitenland sluisden tot een instabiel planningsysteem. Zijn pogingen om zijn eigen machtsbasis, de Communistische Partij, te versterken mislukte en daarmee zaagde hij de tak weg waarop hij zat, wat aan Jeltsin de gelegenheid bood om zijn positie te ondermijnen en de Sovjet-Unie uiteen te laten vallen. De machtsgreep van Jeltsin is in de ogen van Rosefielde en Hedlund een coup van binnenuit. Gorbatsjov had het stelsel weliswaar opgetuigd met de attributen van liberalisering en het systeem was minder hardvochtig geworden, maar er was zeker geen sprake van economische, politieke en sociale zelfbeschikking. Er ontstond een *smoeta*, een troebele tijd, tussen twee stabielere regimes in. Jeltsin maakte gebruik van de verzwakte positie van Gorbatsjov om diens positie over te nemen.

Jeltsin beloofde democratisering en de vestiging van een markteconomie. Om dat laatste te realiseren werd de zogenaamde schoktherapie doorgevoerd, waarbij de staat zich nagenoeg terugtrok uit de economie. Maar daarmee werden ook de maatschappelijke instituties en de sociale zekerheidsstructuren van het communistisch stelsel vernietigd. Jeltsin schreef echter geen verkiezingen uit en kwam al snel in botsing met het Russische parlement, waarmee hij in de nadagen van Gorbatsjov gezamenlijk was opgetrokken en van wie hij verregaande be-



voegdheden om per decreet te regeren had gekregen. Het parlement had meer oog voor de dalende levensstandaard van de bevolking dan Jeltsin, die geen visie of plan had en willekeurig reageerde op gebeurtenissen, behalve als het erom ging om de staatsmacht stevig in handen te houden. Dat werd heel duidelijk in 1993, toen het conflict over de bevoegdheden van de president escaleerde en uitmondde in de bezetting van het Witte Huis, de zetel van het parlement, door de parlementsleden en de beschieting daarvan door Jeltsingetrouwen. Jeltsin kwam uit dit conflict als winnaar naar voren; hij stelde het parlement buiten werking tot aan de verkiezingen in december 1993. Hij schreef in deze tijd ook een grondwet die het ambt van de president met veel bevoegdheden omkleedde. De grondwet werd per referendum aanvaard, maar Jeltsin kreeg te maken met een kritisch parlement, waarin zijn tegenstanders de meerderheid van stemmen verwierven. In de ogen van Hedlund en Rosefielde was Jeltsin geen hervormer, maar een autocraat, zoals ook Gorbatsjov en anderen voor hem dat geweest waren. Hij kwam slechts in actie als aan zijn stoelpoten gezaagd werd. Hij liet de economie op zijn beloop. Of beter gezegd, hij tolereerde dat enkelen zich enorme vermogens toe-eigenden, terwijl velen moeite hadden om de eindjes aan elkaar te knopen. De begunstigden van de economische vrijheden hielpen Jeltsin in 1996 aan zijn herverkiezing door zijn campagne met onbeperkt krediet te financieren. Zij waren bevreesd dat Jeltsins tegenstrever, de communist Zjoeganov, de presidentsverkiezingen zou winnen en die had aangekondigd de uitkomsten van de privatisering van de bedrijven opnieuw tegen het licht te zullen houden. Jeltsin won. Zijn veelvuldige afwezigheid van het politieke toneel bood de begunstigden de mogelijkheid zich verder te verrijken.

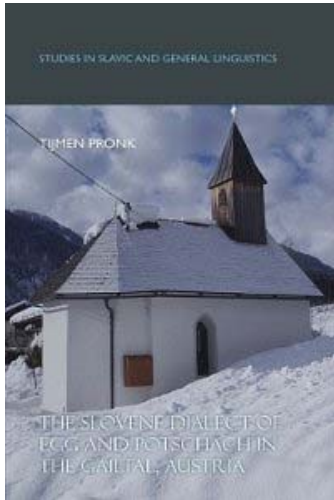


Nadat Poetin in 2000 Jeltsin opgevolgd was, bleek hoe kwetsbaar de verworven rechten waren in Rusland. De mediamagnaten die Jeltsin geholpen hadden, verloren binnen het jaar hun imperia, terwijl andere ondernemers te verstaan werd gegeven zich te bekommeren om de sociale gevolgen van hun ondernemerschap en zich buiten de politiek te houden. Toen oliemagnaat Chodorkovski die tweede opdracht in de wind sloeg, werd hij via een rechtszaak over belastingontduiking onteigend. Poetin herstelde de 'machtskolom' en maakte volgens de auteurs van *Russia since 1980* een einde aan de *smoeta*. Hij vestigde zijn macht en bond een nieuwe politieke en zakelijke elite aan zich door zijn gunsten te verlenen aan andere politici en zakenlieden dan voorheen. Het gunstige economische tij verzachtte het maatschappelijke wangedrag en verbeterde de omstandigheden voor de zwaksten in de samenleving. Daarmee verwierf hij enige legitimiteit zonder fundamentele veranderingen in de samenleving door te voeren. De bevolking bleef onbeschermd tegen de macht van de staat.

*Russia seizes defeat from the jaws of success!* Dat is de boodschap van Rosefielde en Hedlund. Hoewel het op tal van momenten anders uit had kunnen pakken, het politiebureau had de stalinist Romanov kunnen verkiezen boven Gorbatsjov, het parlement had in 1993 kunnen winnen van Jeltsin, de olieprijs had na 2000 ook laag kunnen blijven, blijft Rusland de Moskovische koers varen. Daarin zijn de ontwikkelingen in de afgelopen 25 jaar opmerkelijk consistent met de lange geschiedenis van Rusland. Dat is niet zo'n opgewekte conclusie van het boek, en ze trekt een wissel op de studenten Ruslandkunde en slavistiek die dit boek als eerste kennismaking met de Ruslandkunde moeten bestuderen. Maar het doet wel recht aan de moeilijke omstandigheden waarin de Russische bevolking haar leven moet inrichten.

82

## Promotie: Tijmen Pronk



Tijmen Pronk, *The Slovene dialect of Egg and Pötschach in the Gailtal, Austria* (Studies in Slavic and General Linguistics 36, Rodopi, 2009. ISBN 978-90-420-27749.

Promotie op 25 februari 2009. Promotores: prof. dr. J. Schaeken en prof. dr. F.H.H. Kortlandt.

In februari 2009 ben ik gepromoveerd op een Sloveens dialect dat gesproken wordt in het Gailtal, een Oostenrijks dal langs de Italiaanse grens. Het dialect wordt gesproken door enkele honderden tot duizenden mensen, voornamelijk door de oudere generaties. Bijna alle jongeren spreken uitsluitend Duits. Mijn proefschrift bestaat uit een grammatica van het dialect: klankleer, vormleer, kleinere hoofdstukjes over zinsbouw en de taalkundige geschiedenis van het dialect, een aantal dialectteksten en een uitgebreide woordenlijst met betekeningen. De woordenlijst bevat ook veel Duitse en, in mindere mate, Romaanse leenwoorden.

Om de taal te kunnen beschrijven ben ik een paar keer een aantal weken in het dal geweest. De eerste maal was in 2001, toen ik mijn scriptie aan het schrijven was voor Slavistiek en later als promovendus. Uiteindelijk heeft dit geresulteerd in het boek waarop ik gepromoveerd ben. Het is eind 2009 uitgegeven in de slavistische serie *Studies in Slavic and General Linguistics* (SSGL).

De promotie zelf is een procedure van een uur, die in mijn geval in het groot auditorium van het Academiegebouw plaatsvond voor een publiek van familie, vrienden en geïnteresseerden. De oppositiecommissie, die bestond uit zeven personen, inclusief mijn promotoren Schaeken en Kortlandt, stelde drie kwartier vragen over het proefschrift die ik gepoogd heb te beantwoorden. Vervolgens kwam zoals gebruikelijk de pedel binnen om met de woorden 'Hora est!' de ondervraging te beëindigen. Nadat de commissie buiten de zaal overlegd had, keerden ze terug om mij mijn doctorsbul te overhandigen. Een mooie afsluiting van jarenlang onderzoek. Het mooiste moment was voor mij echter het moment dat ik de sprekers van het dialect die mij geholpen hadden om het op te schrijven het boek kon overhandigen.

8

(ingezonden mededeling)

## Je Russisch opfrissen?

Van **19 tot 30 juli 2010** vindt aan de Universiteit Leiden de **Leiden Summer School in Languages and Linguistics** plaats. Voor het 5e jaar op rij kun je in de loop van twee weken meerdere studieprogramma's volgen over uiteenlopende onderwerpen op het gebied van talen en taalkunde.



Onderdeel van de Summer School is het **Russian Programme**:

### ▪ Masterclass Active Russian (Larissa Anissimova)

Уникальный шанс углубить практическое владение русским языком или освежить знания перед началом учебного года.



### ▪ Masterclass Russian Literature (Lena Lubotsky)

Русская проза 20-х годов (week 1)

Башня Вячеслава Иванова - Русский Парнас (week 2)

Overige studieprogramma's: Germanic Programme, Indo-European Programme, Indological Programme, Iranian Programme, Semitic Programme.

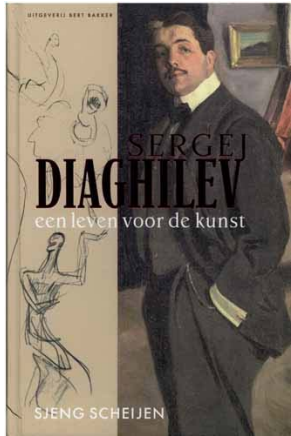
## Meer informatie? Aanmelden?

<http://www.hum.leiden.edu/summerschool>



9

## Promotie: Sjeng Scheijen



Sjeng Scheijen, *Sergej Diaghilev. Een leven voor de kunst*, Prometheus, 2010. ISBN 978-90-351-35802, € 45.

Promotie op 5 oktober 2009. Promotor: prof. dr. J. Schaeken, co-promotor: dr. O.F. Boele.

Het idee voor wat uiteindelijk mijn proefschrift zou worden, kwam naar voren gedurende de research die ik deed voor een documentaire van regisseur Wilbert Bank. In het IRLI-archief in Sint-Petersburg, beter bekend als het *Poesjkinski dom*, was ik op zoek naar een originele brief van Sergej Diaghilev. In plaats van één brief vond ik er meer dan tachtig, naast een enorme hoeveelheid andere belangwekkende biografische materialen. Geen westerse onderzoeker, en maar een handjevol Russische, hadden dit materiaal eerder onder ogen gehad. Ik vermoedde dat het mogelijk was om op grond van dit nieuwe materiaal een soort biografisch essay over Di-

aghilev te schrijven, of zelfs een volledige biografie. Aan een proefschrift dacht ik toen nog niet. Pas toen ik me echt had ingelezen in het materiaal, en nieuwe archiefvondsten had gedaan in Moskou, Perm en Cambridge (Massachusetts), kwam de gedachte bij me op dat het misschien ook een proefschrift zou kunnen worden. Ik werd daarin zeer gestimuleerd door Otto Boele, de Leidse UHD die ik al kende uit zijn tijd in Groningen.

Je kunt erover discussiëren of een biografie wel een wetenschappelijk genre is. Ik betwijfelde dat. Maar in de geesteswetenschappen is de vraag of iets wetenschappelijk is uiteindelijk een politieke beslissing, en in dit geval een beslissing die reeds genomen was: er waren al eerder mensen op een biografie gepromoveerd. Daarmee was de weg vrij voor mijn promotie.

Het werk aan mijn proefschrift was soms zeer belastend, omdat het gedeeltelijk plaatsvond naast een drukke baan. Maar het was ook een periode van groot persoonlijk geluk, vooral de eerste twee jaar die vrijwel alleen gevuld waren met onderzoek. Geen wonder dat wetenschappers zo vaak klagen dat ze te weinig toekomen aan onderzoek. Aangenamer tijdsbesteding bestaat er volgens mij niet.

✂

## MOST

Fons van der Linden

In het academisch jaar 2008-2009 zijn er, zoals we van most gewend zijn, regelmatig activiteiten georganiseerd zoals filmavonden, het traditionele kerstdiner en de barbecue, die dit jaar niet alleen in het teken stond van de afsluiting van het academisch jaar, maar ook in dat van het vertrek van de door studenten en collega's zeer gewaardeerde docent Theo Tielemans.

Daarnaast zijn er verschillende andere activiteiten georganiseerd, zoals het bezoek aan de voorstelling van Tsjaikovski's beroemde ballet *Het Zwanenmeer*, waarna enkele studenten nog even backstage mochten napraten met de Moskouse soliste Jelena Moezyka, die de rol van zowel de zwarte als de witte zwanenprinses vertolkte.

Verder werd er een bezoekje gebracht aan de Russisch-orthodoxe kerk in Den Haag, waarbij een groepje enthousiaste leden warm werd onthaald door vader Nikon, die hen na een korte lezing over het Russisch-orthodoxe geloof en de geschiedenis van het kerkje in Den Haag uitnodigde om in het tuintje achter de kerk thee te komen drinken.

In het voorjaar vond een lezing plaats waarin het Poolse en Russische theater centraal stond. Maarten van der Duin besprak onder begeleiding van videobeelden zijn eigen ervaringen met het Pools en Russisch theater en de rol die de theaterkunst in deze landen speelt. Hierbij passeerden enkele grappige anekdotes de revue, zoals Van Duins onverwachte, onvoorbereide bijrol in een Russische film.

Daarnaast zijn er ook een aantal activiteiten van ietwat andere aard georganiseerd. Zo trok een groep leden in november naar Rotterdam om te paintballen en is er in dezelfde maand nog een wodkaoproeverij georganiseerd, waarvoor een grote groep most-leden (waarvan veel eerstejaars) zich bij een van de leden thuis had verzameld om daar verschillende soorten wodka te proeven. Elke ronde kregen de deelnemers een andere wodka, waarvan zij de naam en het land van herkomst moesten raden. Nadat de nodige wodka had gevloeid was de tijd rijp voor een heuse Russische karaoke, waarbij zelfs enkele eerstejaars probeerden hun nieuw verworven kennis toe te passen.

Het jaar 2008-2009 was een roerig maar succesvol bestuursjaar. Wijzer door de lessen die zij in dit jaar geleerd hebben leiden enkele oude bestuursleden – versterkt door twee nieuwe bestuursleden – de vereniging het volgende jaar in.

✂



## Afstudeerders 2008-2009

### Doctoraal Ruslandkunde

Tanja Suchaja, 31 augustus 2009

Specialisatie: recht

Scriptie: *Vrijheid van meningsuiting in Rusland. Is de vrijheid van meningsuiting op de Russische televisie gewaarborgd?*

### Master Slavische talen en culturen

Heleen Pluimgraaff, 20 maart 2009

Examendatum: 20 maart 2009

Scriptie: *Verschillen tussen het gebruik van het aspect in het Russisch en Sloveens, in het bijzonder in de imperatief*

### Bachelor Slavische talen en culturen

Renate Kikkert, 24 februari 2009

Scriptie: *Het gebruik van inogda en veelvoorkomende synoniemen*

### Bachelor Ruslandkunde

Maryke Otten, 28 oktober 2008

Scriptie: *The role of demographic developments in Russia's future economic growth*

Femke van der Zeijden, 9 maart 2009

Scriptie: *Rusland en Oekraïne: Beter een goede buur dan een verre vriend?*

Mark Boersma, 7 juli 2009

Scriptie: *De vorming van een fiscaal stelsel in de Russische Federatie*

Dominique Heuff, 31 augustus 2009

Scriptie: *Een kwestie van parallellen. De Krimkwestie binnen het kader van het beleid van Jeltsin met betrekking tot de GOS-staten in de eerste jaren na het uiteenvallen van de Sovjetunie*

⌘

## Totaaloverzicht alumni

### Doctoraalexamens Slavische talen en culturen

86-87	5	98-99	12
87-88	9	99-00	6
88-89	6	00-01	3
89-90	16	01-02	1
90-91	8	02-03	4
91-92	14	03-04	2
92-93	7	04-05	1
93-94	18	05-06	3
94-95	15	06-07	4
95-96	10	07-08	2
96-97	7	08-09	0
97-98	8	<b>totaal</b>	<b>161</b>

## Doctoraalexamens Ruslandkunde

### specialisatie

jaar	economie	geschiedenis	politiek	recht	vrij docto- raal	totaal
89-93		27 (ongedeeld doctoraal)			9	36
93-94	5	0	0	1	6	12
94-95	3	4	3	4	1	15
95-96	11	9	4	3	2	29
96-97	3	1	4	4	-	12
97-98	1	3	2	3	-	9
98-99	3	5	0	1	-	9
99-00	1	4	1	2	-	8
00-01	2	1	0	1	-	4
01-02	3	2	1	1	-	7
02-03	2	1	4	2	-	9
03-04	3	-	1	2	-	6
04-05	-	1	-	2	-	3
05-06	1	1	1	-	-	3
06-07	-	-	1	-	-	1
07-08	-	2	1	1	-	4
08-09	-	-	-	1	-	1
<b>totaal</b>	38	34+27	23	28	18	168

## Bachelorexamens Slavische talen en culturen & Ruslandkunde

jaar	Slavische talen en culturen	Ruslandkunde
05-06	2	4
06-07	7	4
07-08	1	6
08-09	1	4
<b>totaal</b>	<b>11</b>	<b>18</b>

## Masterexamens Slavische talen en culturen & Ruslandkunde

jaar	Slavische talen en culturen	Ruslandkunde
06-07	1	-
07-08	3	2
08-09	1	-
<b>totaal</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

⌘

***Tekst***

Henk Kern  
Joop de Kort  
Fons van der Linden  
Tijmen Pronk  
Jos Schaeken  
Sjeng Scheijen

***Redactie en lay-out***

Titia Bouma  
Pepijn Hendriks

***Met dank aan***

Tonke Bruins

***Oplage*** 500

**Opleiding Slavische talen en culturen  
Opleiding Ruslandkunde**

Postbus 9515  
2300 RA Leiden  
Van Wijkplaats 3  
2311 BX Leiden  
wsd-complex, gebouw 1163

☎ (071) 527 2197

☎ (071) 527 7569

@ [slavisch@hum.leidenuniv.nl](mailto:slavisch@hum.leidenuniv.nl)

[ruslandkunde@hum.leidenuniv.nl](mailto:ruslandkunde@hum.leidenuniv.nl)

🌐 <http://www.slavisch.leidenuniv.nl>  
<http://www.ruslandkunde.leidenuniv.nl>